

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«16» апреля 2021 г.

**ОТЧЕТ**

**по итогам самообследования**

**государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Ростовской области  
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

---

**Отчет рассмотрен и**

**на заседании**

**Совета колледжа**

**16.04.2021 г. протокол № 7**

**г. Ростов-на-Дону**

## Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2. Система управления Колледжем	17
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	21
3.1. Содержание образовательных программ	21
3.2. Результаты приема	24
3.3. Профорientационная работа	25
3.4. Контингент студентов	26
3.5. Программы дополнительного профессионального образования	27
3.6. Промежуточная аттестация	27
3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования	29
4. Организация учебного процесса	31
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	31
4.2. Учебно-нормативная документация	32
4.3. Виды учебной деятельности	33
4.4. Производственная практика	35
4.5. Организация самостоятельной работы студентов	36
4.6. Другие виды внеучебной деятельности студентов. Участие в конкурсах	37
4.7. Воспитательная работа	37
4.8. Охват занятости	41
5. Востребованность выпускников	42
6. Кадровый потенциал	43
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	45
8. Библиотечное-информационное обеспечение	47
9. Материально-техническая база	51
10. Система оценки качества	52
10.1. Оценка качества. Текущий контроль	54
10.2. Оценка качества. Промежуточная аттестация.	56
10.2. Оценка качества. ГИА.	57
11. Приложения	

## Введение

На основании пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326), приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовки отчета о результатах совет Колледжа принял решение о проведении самообследования (протокол № 4 от 17 января 2020 года), Директором Колледжа Ищенко И. Б. был издан приказ № 9 от 12.02.2019 г. «О проведении самообследования», в котором были утверждены сроки, порядок и график проведения самообследования и подведения результатов, состав комиссий по внутреннему аудиту с назначением ответственных лиц по Колледжу и по всем структурным подразделениям.

В соответствии с приказом была создана комиссия в составе:

Ищенко И.Б.,	директор колледжа - председатель комиссии;
Агеева Ю.К.	зам. директора по учебной работе, зам. председателя комиссии.

### ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

Марченко С.А.	зам. директора по административно- хозяйственной работе,
Сумарокова Н.В.	зам. директора по учебно-воспитательной работе,
Боровинская М.Н.,	зав. методической работой,
Коноплева Е.А.	
Алавердова О.Ю.,	председатель первичной профсоюзной организации колледжа,
Серегина Е.А.,	главный бухгалтер
Орлова Т.Д.,	начальник отдела кадров
Степина Н.В.	директор ЭДМШ

С целью получения достоверной информации о содержании и качестве подготовки специалистов, соответствия уровня реализуемых образовательных программ и их направленности Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования проведено самообследование Колледжа в период до 20 апреля 2021 года. В ходе самообследования проведен анализ и дана оценка содержания и качества подготовки специалистов по образовательным программам на соответствие требованиям ФГОС СПО, организации учебного процесса, проанализированы

нормативно-правовая документация, учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на апрель текущего года.

Результаты самообследования были обсуждены на заседаниях цикловых комиссий и предметных комиссий.

## **1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Ростовский колледж искусств – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области. Было создано в 1900 г. на базе существовавших с 1896 г. Музыкальных классов при Ростовском отделении императорского Русского музыкального общества. Эволюция первого музыкального учебного заведения при Ростовском отделении ИРМО такова: 1900 г. – официальная дата основания Музыкального училища, 1918 г. – учебному заведению присвоен статус консерватории Ростовского отделения ИРМО, 1922 г. – реорганизация консерватории в Музыкально-практический институт; 1927 г. – возвращение к статусу среднего профессионального учебного заведения и переименование в Музыкальный техникум им. А. В. Луначарского, 1936 г. – приказом Комитета по делам искусств Музыкальный техникум переименован в Музыкальное училище; 1959 г. – открытие отделения музыкальной комедии на базе вокального отделения; 1961 г. – открытие заочного отделения в связи с огромной потребностью в преподавательских кадрах, 1963 г. – переименование Музыкального училища в Ростовское училище искусств вследствие объединения с театральным училищем и открытием театрального отделения (приказ № 860 Министерства культуры РСФСР от 09.08.1963 г.); 1974 г. – открытие отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1990 г. – открытие нового структурного подразделения училища – Школы эстетического воспитания для детей, 1992 г. – открытие Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей, 2002 г. – открытие отделения «Хореографическое искусство»; 2007 г. – присвоение учебному заведению статуса колледжа и переименование в Ростовский колледж искусств (приказ № 42 Министерства культуры Ростовской области от 20.02.2007 г.); 2016 г. – переименование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (приказ №16 Министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 г.).

Учредитель Колледжа – Министерство культуры Ростовской области – осуществляет полномочия главного распорядителя средств областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счёта по учёту средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, утверждает её смету доходов и расходов, вносит в неё изменения, а также осуществляет контроль целевого использования средств областного бюджета, предоставления отчётности, выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

Колледж является юридическим лицом (Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 61 № 003006027, выдано ИФНС по Октябрьскому району г. Ростова-на-Дону 09.10.2002 г., государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица – 1026103716110; КПП 616501001 от 01.04.1999 г., свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 61 № 007958059 имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, смету доходов и расходов, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику. Юридический адрес колледжа и фактическое местонахождение учебной базы: 344000, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, д. 132/141б.

В своей деятельности ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» руководствуется:

Конституцией и Гражданским кодексом Российской Федерации;

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Федеральной программой развития образования;

Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, утвержденном приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464;

Актами Президента РФ, Правительства РФ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Уставом Колледжа.

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, оснащена необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждается следующими документами:

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/525/2007-96, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления;

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/130/2014-45, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления (новый корпус);

Свидетельство о Государственной регистрации права на земельный участок: серия 61-61-01/586/2009-176, дата выдачи 14.07.2016 г. на правах постоянного бессрочного пользования;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000345.04.16 от 08.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000370.04.16 от 12.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области (новый корпус);

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/27 от 07.04.2016 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области;

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/147 от 18.07.2013 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области;

Образовательная деятельность колледжа осуществляется:

на основании **Лицензии**, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области серия 61Л01 № 0004036 рег. № 6382 от 23.06.2016 г., срок действия – бессрочно, по следующим направлениям и уровням образования:

### Основные профессиональные образовательные программы

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6

1.	53.02.03	<b>Инструментальное исполнительство</b> по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	<b>Вокальное искусство</b>	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.05	<b>Сольное и хоровое народное пение</b> по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	<b>Хоровое дирижирование</b>	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	<b>Теория музыки</b>	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	<b>Музыкальное искусство эстрады</b> по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	<b>Искусство балета</b>	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7л. 10 мес.

### Дополнительные профессиональные образовательные программы

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа
3.	Подготовительные курсы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано

## Дополнительные общеобразовательные программы

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа детей художественно-эстетической направленности (Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей)
2.	Раннее эстетическое воспитание (Студия (школа) эстетического воспитания)

на основании **Свидетельства о государственной аккредитации**, выданном Министерством общего и профессионального образования №3185 от 5 декабря 2017 года, подтверждающего право на выдачу документов государственного образца по следующим образовательным программам:

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	(53.02.05)	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.



5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7 л. 10 мес.

по дополнительным профессиональным образовательным программам:

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Положение о педагогическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о ведении журнала учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об электронном журнале государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств») и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Правила внутреннего распорядка для обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Правила оказания платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Правила пользования библиотекой государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о создании в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в колледж по специальности «Искусство балета» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о текущем контроле успеваемости и о порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в ходе реализации ФГОС основного общего образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студенческом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о совете по профилактике правонарушений в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о самостоятельной работе обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о самообследовании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического воспитания (Школы эстетического воспитания) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметном и профессиональном повышении квалификации и/или стажировке преподавателей и концертмейстеров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расписании учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах приема и отбора детей в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о зачетной книжке студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении мастер-класса в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о руководителях учебных групп государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении конкурсов, фестивалей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о ведении журнала учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения мягким инвентарем (специальной одеждой и обувью) обучающихся и студентов отделения «Искусство балета» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о кабинете социально-гуманитарных и общественных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о свободном посещении занятий студентами (обучающимися) очной формы обучения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительные программы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социально-психологической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студентах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социально-воспитательной работе со студентами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации поездок студентов и преподавателей на автобусе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о направлении студентов и обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в командировки для участия в международных, российских, региональных, зональных, областных конкурсах, фестивалях, творческих школах, семинарах, форумах;

Положение о методическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке применения мер дисциплинарного взыскания в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и предоставление им мер социальной поддержки в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о календарно-тематическом (тематическом) планировании учебных дисциплин (МДК) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о контроле посещаемости учебных занятий студентами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда оценочных средств по профессиональному модулю (учебной дисциплине) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о нормах учебной нагрузки педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о процедуре перезачета оценок по общеобразовательным дисциплинам в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о мерах поощрения студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся в колледже по основным профессиональным образовательным программам с платного обучения на бесплатное в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о портфолио студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях отчисления, восстановления и перевода обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об аттестации педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой ППССЗ в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах оформления рефератов ГИА «Педагогическая деятельность» и выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (для обучающихся отделения «Теория музыки») государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о стипендиальном обеспечении студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе;

Положение о порядке применения мер дисциплинарного взыскания;

Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об отделе кадров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по охране труда в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о канцелярии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обработке и защите персональных данных работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты;

Положение о режиме работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке оказания материальной помощи и иных выплат членам профсоюза государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке направления работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в служебные командировки;

Положение о бухгалтерии как структурном подразделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по трудовым спорам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об оказании финансовой поддержки для участия в областных, зональных, региональных, Всероссийских конкурсах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о режиме уборщиков служебных помещений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о добровольных пожертвованиях и целевых взносах физических и юридических лиц государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

Решения Совета Колледжа;

Приказы и распоряжения директора;

Распоряжения заместителей директора;

Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.



## **Выводы:**

в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения, перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования, образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования углубленной подготовки, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.

## **2. Система управления Колледжем**

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет **директор** Ирина Борисовна Ищенко, назначенная на должность приказом Министра культуры Ростовской области. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с Министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

- учебной работе (Агеева Ю.К.);
- воспитательной работе (Сумарокова Н. В.);
- производственной практике (Флеккель А. М.);
- административно-хозяйственной части (Марченко С. А.);

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- **совет Колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;
- **педагогический совет Колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения

педагогического мастерства, заседания один раз в квартал в соответствии с планом работы;

– **методический совет Колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической и производственной деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Ростова-на-Дону и Ростовской области, стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей как колледжа, так и других образовательных учреждений города, области, Российской Федерации, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и области в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др., заседания проводятся не реже 1 раза в месяц;

– **совет руководителей учебных групп Колледжа**, в его компетенции организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение семинаров по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий для утверждения на Педагогическом совете, заседания проводятся не реже двух раз в полугодие.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

**Структурные подразделения** Колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

Учебные подразделения – в структуре колледжа 19 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

специального фортепиано (председатель – почетный работник СПО Флеккель М.В.);

общего фортепиано (председатель – почетный работник СПО Свичкарева А.Г.),  
концертмейстерского класса (председатель – почетный работник СПО Акопова Ж.К.)

концертмейстерской практики (председатель – Базакина Е.И.)

камерного ансамбля (председатель – Щербакова Т.М.),

струнно-смычковых инструментов (председатель – почетный работник СПО Надолинская И.Л.),

духовых и ударных инструментов (председатель – почетный работник СПО Юрова Т.П.),  
инструментов народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Галкин С.С.),  
струнно-щипковых инструментов народного оркестра (председатель – Г.П.Шишкина),  
ансамбля (народные инструменты) (председатель – П.П.Басенко),  
дирижирования отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Машина О.А.),  
концертмейстерской практики отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Ванденко Г.П.),  
академического пения (председатель – почетный работник СПО Бутенко И.П.),  
сольного народного пения (председатель – Бабкова Н.А.),  
хорового дирижирования (председатель – Марченко И.В.),  
теории музыки (председатель – кандидат искусствоведения Агеева Ю. К.),  
музыкальной литературы (председатель – Ищенко И.Н.),  
методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (председатель – Коноплева Е.А.),  
музыкального искусства эстрады (председатель – Терацуян А.М.),  
эстрадного пения (председатель – Гончарова Л.В.),  
общего фортепиано (председатель – Радинская А.С.),  
оркестровых дисциплин (председатель – В.Г.Хайров),  
хореографического искусства (председатель – Загретдинов А.Р.),  
общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Зайончковская В.И.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1-2 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики;

- библиотека;
- фонотека;
- сектор производственной практики;
- дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка по специальностям колледжа);

– дополнительного образования детей (студия (школа) эстетического воспитания, Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей).

Подразделения управления;

- методическая служба;
- административно-хозяйственный отдел;
- отдел кадров;
- бухгалтерия.

Подразделения социальной инфраструктуры;

- буфет;
- спортивный зал и спортивная площадка;
- медицинская служба.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план учебно-воспитательной работы;
- план профессиональной практики;
- план работы методического кабинета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.

### ***Вывод:***

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

## **3. Содержание и качество подготовки обучающихся**

### **3.1. Содержание образовательных программ**

Основными видами деятельности Колледжа является реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования повышенного уровня, углубленной подготовки, дополнительного профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

- удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Профессиональная образовательная программа по каждой специальности СПО включает в себя:

Календарный учебный график;

Рабочий учебный план,

сведения об обеспеченности рабочим и учебными программами,

рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),

фонд оценочных средств,

программу итоговой государственной аттестации,

методические материалы для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

Соотношение теоретического и практического обучения по данным специальностям СПО составляет 1: 1, 5, что принято в системе СПО в области культуры и искусства.

Объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов соответствует структуре примерных учебных планов, размещенных на сайте Министерства культуры Российской

Федерации в виде приложений к примерным основным образовательным программам по данным специальностям. В рабочих учебных планах имеется: график учебного процесса,

основная образовательная программа основного общего образования, федеральный компонент среднего (полного) общего образования;

федеральный компонент среднего (полного) общего образования по музыкальным специальностям;

учебные циклы основных профессиональных образовательных программ по специальностям;

информация по проведению промежуточной аттестации, производственной практики, государственной (итоговой) аттестации;

перечень кабинетов, учебных аудиторий и других помещений.

Рабочие учебные программы охватывают весь материал, предусмотренный ФГОС в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, составлены, в основном, на основе примерных программ. Структура рабочих программ соответствует «Рекомендациям по разработке рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования (для очной формы обучения)»

Рабочие учебные программы по ФГОС разработаны в соответствии с аннотациями к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик и содержат следующие разделы:

Введение.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) практики разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом

Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

### **Выводы:**

Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС; Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

### **3.2. Результаты приема за 2020 год.**

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
53.02.03	Инструментальное исполнительство: Фортепиано	13	4	1,2
	Инструментальное исполнительство: Оркестровые струнные инструменты	10	0	1,2
	Инструментальное исполнительство: Духовые и ударные инструменты	12	3	1,2
	Инструментальное исполнительство: Инструменты народного оркестра	23	5	1,3
53.02.04	Вокальное искусство	8	6	2,5
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	5	2,4
53.02.06	Хоровое дирижирование.	8	2	1,6
53.02.06	Хоровое дирижирование. (Русская духовная музыка)	8	1	1,1

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
53.02.07	Теория музыки	6	3	1,5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	15	3	1,4
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	9	2,4
52.02.01	Искусство балета	15	0	1,8
<b>ИТОГО:</b>		<b>134</b>	<b>41</b>	<b>1,6</b>

### 3.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Колледжа.

План включает в себя следующие разделы:

Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;

Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;

Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;

Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ;

Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;

Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;

Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;

Рецензирование программ, методических работ преподавателей ДМШ.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежи в колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.



### 3.4. Контингент обучающихся в период самообследования

Структура контингента обучающихся по состоянию на апрель 2021 г.

№ п/п	Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
					I	II	III	IV	классы	Итого
<b>Очная форма обучения</b>										
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	53.02.03	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13+1х/р	12	9	15	-	50+1 х/р
	Оркестровые струнные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10	5	8	12	-	35
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	12+2х/р	16	17	12	-	57+2 х/р
	Инструменты народного оркестра		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	23+3х/р	21+1 х/р	14	14+1 х/р	-	72+5 х/р
2	Вокальное искусство	53.02.04	Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	8+6х/р	10+4 х/р	10+2 х/р	9	-	37+12 х/р
3	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10+1х/р	10+1 х/р	9	9	-	38+2 х/р
4	Хоровое дирижирование	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	8+2х/р	11	10	11+1 х/р	-	40+3 х/р
	Хоровое дирижирование с углублённым изучением русской духовной музыки	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	8	6	7	5	-	26
5	Теория музыки	53.02.07	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6+1х/р	9	7+2 х/р	4+1 х/р	-	26+4 х/р
6	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15+3 х/р	13+1 х/р	13	12	-	53+4 х/р
	Эстрадное пение	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6+8х/р	8+4 х/р	6+2 х/р	9+1 х/р	-	29+15 х/р
7	Искусство балета курсы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	10	8	11	-	-	29
	Искусство балета классы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	-	-	-	-	56+5 х/р	56+5 х/р
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения					129+ 27/р	126 +12 х/р	121 +4 х/р	115 +6 х/р	56+5 х/р	547+ 54х/р

Из обучающихся по очной форме обучения 54 чел. обучаются на договорной основе, что составляет 9 % контингента.

На момент самообследования 22 человека находятся в академическом отпуске.

### **3.5. Программы дополнительного профессионального образования**

осуществляются в Колледже в целях поддержки развития кадрового потенциала районов области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры необходимо повышение квалификации сотрудников. Структура контингента обучающихся по программам ДПО – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств. Высокое качество обучения обеспечивается квалифицированным преподавательским составом, выбором наиболее оптимального режима и методики обучения. Обязательный объем часов по повышению квалификации специалистов – 72 часа; обязательный объем часов по профессиональной переподготовке специалистов – 525 часов (в соответствии с лицензией). Прошедшим полный объем программы курсов повышения квалификации, выдается удостоверение государственного образца, профессиональной переподготовки – диплом государственного образца.

Для Колледжа контингент обучающихся по образовательным программам профессиональной переподготовки (и) или повышения квалификации составляет

курсы повышение квалификации: 0 человек

курсы переподготовки: 0 человек

### **3.6. Промежуточная аттестация.**

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент (студенты)	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2020-2021г.				

зимняя сессия	608 чел.	596 чел.	97%	4,6
---------------	----------	----------	-----	-----

Степень освоения обучающимися программного материала  
в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
<b>53.02.03</b>	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>		
	Фортепиано	98	4,7
	Оркестровые струнные инструменты	96	4,6
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	95	4,3
	Инструменты народного оркестра	95	4,4
<b>53.02.04</b>	<b>Вокальное искусство</b>	99	4,8
<b>53.02.06</b>	<b>Хоровое дирижирование</b>	96	4,7
<b>53.02.05</b>	<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	100	4,8
<b>53.02.02</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады по видам:</b>		
	<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	95	4,5
	<b>Эстрадное пение</b>	97	4,5
<b>53.02.07</b>	<b>Теория музыки</b>	100	4,7
<b>52.02.01</b>	<b>Искусство балета</b>	96	4,5

### **3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.**

При самообследовании контрольными (срезowymi) работами было охвачено 99% списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни), 100 % студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока

общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

Наименование специальностей	Курс	Средний балл	Кол-во опрош. студентов%
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1-4		
Фортепиано		4,7	100
Оркестровые струнные инструменты		4,6	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты		4,2	100
Инструменты народного оркестра		4,4	100
Вокальное искусство	1-4	4,9	100
Хоровое дирижирование	1-4	4,7	100
Хоровое дирижирование (с углубленным изучением русской духовной музыки)	1-4	4,7	100
Сольное и хоровое народное пение	1-4	4,8	100
Теория музыки	1-4	4,7	100
Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	1-4	4,6	96
Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	1-4	4,5	94
Искусство балета (курсы)	1-3	4,5	100
Искусство балета (классы)	1(5)-5(9)	4,6	100

Подробные сведения о данных контроля знаний студентов в период самообследования по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2020 года представлены в таблице

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство			
	Фортепиано	100	100	4,8
	Оркестровые струнные инструменты	100	100	4,6
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	95	4,5
	Инструменты народного оркестра	100	87	4,6
53.02.04	Вокальное искусство	100	100	4,9
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	100	4,9
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	100	4,8

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.07	Теория музыки	100	100	4,8
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	100	100	4,8
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	100	100	4,8
52.02.01	Искусство балета	100	85	4,1
Средние показатели:		100	97	4,7

### **Выводы:**

структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,

ППССЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме,

Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,

в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,

выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,

выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,

100% студентов по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой аттестации.

объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС,

100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами,

все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией,

Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

## **4. Организация учебного процесса**

### **4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.**

Реализация основных профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464.

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

общее количество учебных недель;

промежуточной и итоговой государственной аттестации;

всех видов практики;

каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-V классов специальности «Искусство балета» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяются дни, свободные от групповых занятий, для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 55-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по

учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах теоретического обучения, факультативных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

#### 4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. С 1 сентября 2015 г. в Колледже функционирует электронный журнал. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;

- планы работы предметно-цикловых комиссий.

- план воспитательной работы;

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

ежегодное обновление основных профессиональных образовательных программ, рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда,

повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;

разработка контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации;

разработка методических указаний для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

организация работы творческих коллективов;

внедрение инновационных педагогических технологий;

повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;

кураторская работа, организация методической помощи ДМШ и ДШИ,

профорientационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ;

методические и творческие связи с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, участие в проводимых на базе РГК и других ВУЗах конкурсах и др.

#### 4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- концертные, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.



При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

#### **4.4. Производственная практика.**

Производственная практика в Ростовском колледже искусств проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым специальностям. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Программой практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», Рабочей программой производственной (профессиональной) практики, программой государственной (итоговой) аттестации по дисциплине «Педагогическая практика».

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;

- педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика (педагогическая работа) сроки 5 - 8 семестр. Практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) сектора практики колледжа под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными, проводимыми в форме деловой игры. Итогом педагогической работы студента является открытый урок, по результатам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение практики регламентируется следующими документами:

рабочая программа практики;

индивидуальный план учащегося сектора практики;

календарно-тематический план (для музыкально-теоретических дисциплин);

планы уроков (для музыкально-теоретических дисциплин);

дневник студента-практиканта;

отчет студента-практиканта.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением).

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом студента определенного образца о прохождении практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы. Контроль за прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального класса.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин.

Педагогическая практика регламентируется наличием рабочей программы преподавателя, отчетом студента о прохождении практики. Контроль за прохождением студентом педагогической практики возложен на преподавателя по дисциплине «Педагогическая работа».

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов-исполнителей входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика студентов специальности «Теория музыки» включает практические занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, обеспечивающие подготовку к ГИА. Контроль за проведением преддипломной практики возлагается на педагога специального класса.

Прохождение студентом-исполнителем преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и индивидуальным планом, в котором отражены:

- программы концертных выступлений;
- участие в мастер-классах; конкурсах;
- репетиционная работа;
- организационная деятельность в проведении концертов;
- концертно-просветительская работа.

#### **4.5 Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

#### **4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов. Участие студентов в конкурсах.**

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей: участие в различных открытых

концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях в 2020-2021 годах представлены в **Приложении**.

#### **4.7 Воспитательная работа**

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются:

##### **Международные документы:**

Конвенция о правах ребёнка;

Конвенция о правах инвалидов(резолюция 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006года

Декларация принципов толерантности;

##### **Указы Президента Российской Федерации:**

Указ Президента Российской Федерации от 07мая 2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

##### **Федеральные документы и нормативные акты:**

Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025года

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в 2021-2025годах

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы(постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 года №497

Программа развития системы российского музыкального образования до 2025года

Федеральный закон от 24.06.1991№120-ФЗ(ред.от 07.06.2017) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

Федеральный закон от 3 мая 2012 года №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»

План мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2017-2020 год(№893-р от 10 мая 2017года)

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда»(Постановление Правительства РФ от 01.12 2015г. № 1297)

Распоряжение Правительства Российской Федерацииот 16 июля 2016г.№1507-р о сопровождении инвалидов молодого возраста

Федеральный закон РФ от 21.12.1996г. №159-ФЗ "О дополнительных гарантиях

по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

**Областные документы и нормативные акты:**

Областной закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14 ноября 2013 года N 26-ЗС;

Областной закон № 441-ЗС от 15.06.2010 «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области».

Государственная программа Ростовской области «Развитие образования»(ред.от18.12.2014 №855)Постановление Правительства РО от 25.09.2013 года № 596

Об утверждении Концепции развития системы образования Ростовской области на период до 2020 года от 19.07.2012 № 659

Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 г. №167-ЗС (ред. от 24.06.2009 г.) "О государственной поддержке молодёжи, молодёжных и детских общественных объединений в Ростовской области";

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2018№1364 «Об утверждении муниципальной программы «Молодежь Ростова»(ред от 07.08.2019)

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2018№1373 «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика правонарушений и немедицинского потребления наркотиков в городе Ростове-на-Дону»(ред. от 23.08.2019)

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2019 «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма, гармонизация межнациональных отношений»

Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 4 мая 2012 г. N 375 "О совершенствовании системы деятельности по обеспечению законных прав и социальных гарантий детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа".

Областной закон от 29 июля 2015 года №396-ЗС «О профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании на территории Ростовской области»

В соответствии с вышперечисленными нормативными документами в колледже разработаны: Программа воспитания на 2020-2021 учебный год и план воспитательной работы на 2020-2021 учебный год, а также составляются ежемесячные планы мероприятий.

Целью воспитания является создание в Колледже единой воспитательной среды, включающей весь учебно-воспитательный потенциал для профессиональной подготовки конкурентоспособной личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Система воспитательной работы направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Система воспитательной работы реализуется в следующих направлениях:

- Гражданско-правовое воспитание (гражданское, правовое, патриотическое, семейно-бытовое направления воспитания), изучение национальных и региональных традиций, обрядов;
- Воспитание культуры межнационального и межличностного общения;
- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, приобщение к мировым художественным ценностям;
- Формирование мотивации на профессиональную деятельность, овладение основными принципами построения карьеры и навыками поведения на рынке труда, адаптации к новым экономическим условиям труда;
- Формирование основ здорового образа жизни, санитарно-гигиеническое просвещение, профилактика наркомании, алкоголизма; воспитание экологической культуры, навыков самоорганизации и рациональной организации труда;
- Выявление и развитие творческого потенциала личности, вовлечение в общественно-полезную деятельность.
- Изучение психофизиологических особенностей студентов, создание благоприятного психологического климата в группе;
- Социальная поддержка студентов;
- Методическая работа по вопросам воспитания,
- Психологические тестирования в группах
- Текущий контроль успеваемости, работа с неуспевающими студентами, организация самоподготовки во вне-учебное время;
- Работа с родителями.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- Повышение качества подготовки специалиста;
- Улучшение социально-психологического климата в студенческом коллективе, установление отношений сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- Укрепление социальной позиции выпускников;
- Повышение уровня воспитанности студентов, культуры, информированности, социальной и профессиональной активности;
- Укрепление имиджа колледжа, всего педагогического коллектива по результатам профессиональной деятельности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с Программой воспитания, с утвержденным планом на учебный год, планами работы на месяц и планами работы руководителей учебных групп.

Руководители учебных групп ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.

Структура планов работы руководителей учебных групп соответствует системе планирования в Колледже в целом.

Основные цели и задачи воспитательной работы в колледже соответствуют целям и задачам, сформулированным в «Законе об образовании», Концепцией

модернизации Российского образования и другими федеральными и региональными нормативно-правовыми документами.

В колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную работу со студентами.

Основные направления воспитательной работы реализуются в формах:

классных часов различной тематики, бесед, дискуссий, круглых столов, экскурсий, лекций-концертов; литературно-музыкальных композиций; встреч с интересными людьми; посещения концертов солистов и творческих коллективов Ростовской областной филармонии, Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, спектаклей Ростовского музыкального театра, других творческих мероприятий, мероприятий колледжа (к календарным праздникам, «День Знаний», «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов» и т.д.); участие в региональных и областных конференциях работников ПО.

участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся на базе колледжа участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся в г. Ростове-на-Дону участие в городской волонтерской деятельности участие в концертах в органах соц.защиты, госпитале ветеранов войн, в интернатах и тюрьмах, организация взаимодействия со студенческими организациями колледжа: Студ.советом, волонтерской группой.

Ряд мероприятий, направленных на расширение культурного пространства студентов проводится в рамках работы учебных кабинетов:

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета руководителей учебных групп.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города: Донской педагогический колледж, Ростовский колледж культуры, РИПТК, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, ДГТУ; РХУ имени М.Б. Грекова, Благотворительным фондом «Я-есть».

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Комитетом по молодежной политике Мэрии г. Ростова-на-Дону – молодежных фестивалях, вечерах, концертах, молодежных акциях, спортивных соревнованиях, а также мероприятиях патриотической направленности: вахта памяти, встречах с ветеранами, участию в митингах, посвященных Дню Победы – 9 мая, возложениях в Змиевской балке и др. Неизменными участниками студенческие коллективы колледжа являются и в мероприятиях Октябрьского района г. Ростова-на-Дону.

Руководители учебных групп повышают уровень квалификации, посещая зональные и областные конференции по вопросам воспитания, изучая материалы специализированных журналов «Классный руководитель», «Спутник классного руководителя», «Справочник классного руководителя».

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии руководителей учебных групп со студенческим активом, родителями

обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Мэра г. Ростова-на-Дону и городской Думы, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям, Премии «Молодые дарования» МК РФ.

#### **4.8 Охват занятости обучающихся в различных видах деятельности (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и т.д.)**

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

Симфонический оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Духовой оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Ансамбли духовых инструментов(рук. – Хайров В.Г., Пашков А.Г.)

Оркестр народных инструментов (рук. Лаптева О.Н.)

Хор «Живая вода» (рук. Шавина Е.В.)

Джаз-бенд (рук. Терацуян А.М.)

Ансамбль учащихся хореографического отделения (рук. Загретдинов А.Р.)

Смешанный хор (рук. Войченко В.С.),

Женский хор(рук.Лупарь М.М.)

Камерный оркестр баянистов (рук. Машина О.А.)

Ансамбль «Аккорд» (рук. Басенко П.П.)

Ансамбль скрипачей «Кантилена» (рук. Макеева Т.О.)

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций бадминтона, настольного тенниса.

Студенты активно принимают участие в различных соревнованиях: городских забегах, сдаче норм ГТО, велопробегах и т.д.

Таким образом, 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

### **5. Востребованность выпускников.**

Выпуск специалистов в 2020 году.

Код Спец-ти	Наименование специальности	Всего окончили чел.	Из них с отличием	
			чел.	%
53.02.03	Инструментальное исполнительство			
	Фортепиано	13	9	69%



	Оркестровые струнные инструменты	6	1	17 %
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	13	5	39%
	Инструменты народного оркестра	18	8	45 %
53.02.04	Вокальное искусство	12	9	75%
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	9	7	78 %
53.02.06	Хоровое дирижирование	19	12	63%
53.02.07	Теория музыки	5	3	60%
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	16	4	25%
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	10	5	50%
52.02.01	Искусство балета	9	0	0%
	Всего по колледжу	130	62	48 %

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

**Анализ трудоустройства выпускников** показывает, что большая часть из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях как по профилю специальности – РГК им. Рахманинова, МГК им. П.И.Чайковского (Москва), СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), РАМ им. Гнесиных (Москва), зарубежных музыкальных колледжах и академиях, так и поступают на другие специальности (в основном гуманитарного профиля) на факультеты учреждений высшего профессионального образования г. Ростова-на-Дону.

Постоянно ведущийся учет трудовой деятельности воспитанников Колледжа дает положительную статистику трудоустройства выпускников всех специальностей за отчетный период. Отрядным и показательным фактом является то, что большинство закончивших Колледж работают по профилю своей специальности. В своих отзывах руководители ДМШ и ДШИ города и области, руководители концертных организаций выражают благодарность руководству и педагогическому коллективу Колледжа за подготовку квалифицированных кадров. Рекламации на подготовку выпускников отсутствуют. По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники Колледжа 2019 года в качестве безработных не зарегистрированы.

## **6.Кадровый потенциал**

### **6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. 100 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Саратовской, Нижегородской, Харьковской, Московской, Астраханской консерваторий, Харьковского института искусств, Ростовского государственного университета, Ростовского педагогического института и др. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

**Качественный состав** педагогических кадров отражен в разделе «Показатели деятельности».

Высокий педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

Более 50 % преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, МОПОРО и Министерства культуры Ростовской области;

8 человек имеют ученые степени (7 кандидатов искусствоведения, 1 кандидат педагогических наук);

6 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;

7 человек имеют звание «Заслуженный артист РФ», 1 - «Заслуженный артист республики Ингушетия», 1 – Заслуженный учитель РФ; 1- Заслуженный деятель искусств республики Армения;

14 человек награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре»;

21 человек награжден нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»;

1 человек имеет значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»;

1 человек имеет значок «Отличник физической культуры и спорта» Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту;

2 человека награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, 15 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры РФ, 6 человек награждены Благодарностью Министерства культуры РФ.

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

качественный рост преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;  
накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа, увеличение числа преподавателей, имеющих ученые степени и званий;  
преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников Колледжа;  
создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации преподавателей.

К учебному процессу активно привлекаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. На отделении «Академическое пение» работают солисты РГМТ, на отделении «Теория музыки» класс «Композиции» ведут педагоги Светличный А.А. и Боровинская М. Н., являющиеся членами Ростовского отделения Союза композиторов России, на отделении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» основная часть педагогов – артисты оркестров СКВО, МВД, Ростовской областной филармонии, все педагоги отделения «Искусство балета» – артисты балетной труппы Ростовского государственного музыкального театра, педагоги отделения «Музыкальное искусство эстрады» являются артистами эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров разного состава, а преподаватель Ю. Г. Кинус помимо практической деятельности эстрадного музыканта является автором серьезных монографий по истории и теории джаза.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса **повышению квалификации** преподавательского состава Колледжа придается большое значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. Основной учебной базой для повышения квалификации педагогов Колледжа в 2020 – 2021 учебном году является Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, где обучались 86 человек.

Переподготовку прошли 5 человек.

Неотъемлемой и важной формой повышения квалификации является научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность преподавательского состава Колледжа.

Аттестация преподавателей проводится в соответствии с планом мероприятий по аттестации, разработаны вариативные формы и процедуры аттестации. Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В текущем году были аттестованы 36 человек, из них 19 – на высшую категорию и 17 – на первую.

## **Вывод:**

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза.

## **7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Учебно-методическая работа**, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляется ПС Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС третьего поколения. В течение отчетного периода написаны модульные программы, а также разработаны комплекты контрольно-оценочных средств для циклов общих, общепрофессиональных дисциплин и дисциплин, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса. За 2020 – 2021 учебный год преподавателями Колледжа подготовлено и издано множество наименований. Количество печатных листов в течение 2020 г. превышает норматив 0,25 на единицу ПС.

Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области и других учебных заведений.

Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. За отчетный период проведено 6 таких конкурсов по специальностям Колледжа, Международный конкурс «Мир джаза».

Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Южного региона.

Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений и ведущих специалистов, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

Участие в работе различных региональных научно-практических конференций и семинаров по проблемам педагогики, профессионального образования.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса.

Все календарно-тематические планы, КОСы, программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в 2020-2021 учебном году были обновлены и переутверждены.

Отчетный период отмечен целенаправленной **информатизацией учебного процесса** Колледжа, внедрением вычислительной техники в преподавание не только гуманитарных и социально-экономических дисциплин, но и общепрофессиональных дисциплин. Студенты всех специальностей проходят курс «Математика и информатика», предваряющий дисциплину федерального компонента «Музыкальная информатика». В учебном процессе используются современные программные продукты: программа Finale – профессиональная программа публикации нот для музыкантов и преподавателей музыки, предоставляющая возможности для создания, редактирования и распечатки нот; программа NeroRUS, содержащая различные специальные мультимедийные инструменты для управления музыкой и др.

Компьютерные классы и учебно-технические подразделения оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов. Колледж имеет 16 терминалов с подключением к глобальной сети Internet, 35 компьютеров (из них 20 с процессом Pentium-II и выше, 15 с двухъядерными процессорами). Из них 22 непосредственно используются в учебном процессе и еще 5 с частичным использованием в обучении и самостоятельной работе студентов. Общее количество единиц оргтехники – 34 (принтеры, ксероксы, факсы), более 50 единиц технических средств обучения (20 музыкальных центров и магнитофонов, 11 телевизоров, а также синтезаторы, электроорганы, видеокамеры, видео и DVD магнитофоны, проекторы, мультимедийная доска), около 60 единиц звукотехнического и осветительного оборудования Концертного зала. Все оборудование отвечает современным техническим требованиям.

Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов информатизации Колледжа, существует и ряд проблем. В частности, несмотря на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к аппаратным

ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения.

Научно-исследовательская и методическая работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;

Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;

внедрение современных методик обучения;

внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;

подготовка и проведение научно-практических конференций и научно-практических семинаров;

создание электронной библиотеки;

организация редакционно-издательской деятельности;

подключение колледжа к ЭБС «Лань».

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления основных профессиональных образовательных программ с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Осуществлялась дальнейшая работа преподавателей колледжа по разработке и внедрению **инновационных педагогических технологий**.

Традиционными формами методической работы являются открытые уроки, доклады на заседаниях отделов и в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»

для преподавателей ДМШ и ДШИ, создание учебно-методических пособий, в том числе мультимедийных, учебно-методических комплексов по дисциплинам и разделам МДК, творческие работы по созданию аранжировок, переложений.

### **Выводы:**

организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям; все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией; методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации; широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения; студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

## **8 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность ПС и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека** площадью 118,6 м<sup>2</sup> и читальный зал на 22 места. Фонды библиотеки в настоящее время составляют 45619 единиц хранения, в том числе учебная: 14213, нотная: 25228, художественная: 6178. В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература и собрание дипломных рефератов студентов.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится 45619 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов, произведений

для народных и эстрадно-джазовых коллективов); 14213 учебно-методической и 25228 нотной; 6178 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 192 экз. Число посещений составляет в среднем 22935 в год.

Следует отметить, что, несмотря на укомплектованность фондов. Колледж ежегодно их обновляет и пополняет за счет приобретения новой литературы. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В настоящее время обеспеченность учебного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательным программам выглядит следующим образом:

Коэффициент обеспеченности учебной литературой по всем дисциплинам находится в пределах, установленных требованиями лицензии на право ведения образовательной деятельности. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 65% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 59 наименований /258 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 наименований. Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована множительной техникой, компьютером. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Начата работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа, оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд фонотеки и видеотеки на момент самообследования составил 7795 экземпляров, в том числе грамзаписей – 7125 экз., компакт-дисков 606 экз.; DVD – 162 шт. Ведется постоянная работа по переводу записей с виниловых носителей на современные (компакт-диски).

## **Выводы:**



Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

Компьютерный класс, учебно-технические подразделения и аудитории оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Состояние библиотечного и аудио-, видеофонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности.

## **9. Материально-техническая база**

Учебный процесс студентов осуществляется в здании Колледжа площадью 3556,6 м<sup>2</sup>, расположенном по адресу: 344000, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Семашко, д. 132 / 141б, где располагаются основные учебные аудитории, а также новый корпус площадью 3517,2 м<sup>2</sup>. Общая площадь земельных участков, отведенных Колледжу в постоянное бессрочное пользование, составляет 5150 кв.м. Учебно-лабораторная площадь на 1 студента контингента, приведенного к очной форме обучения с учетом 2-х сменной организации учебного процесса, составляет 14,76 кв.м., что соответствует лицензионным нормативам. Площадь учебных классов – 1153,9 кв. м., административных кабинетов – 579,8 кв. м, подсобных помещений – 1030,9 кв. м., учебно-вспомогательных помещений – 792 кв. м.

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в основном учебном корпусе колледжа оборудованы 54 специализированных аудиторий:

- 52 класса, оснащенные 1 пианино, 2 пианино, 1 роялем или 2 роялями;
- 1 компьютерный класс;
- 1 специально оборудованный кабинет педагогической подготовки;
- 1 специально оборудованный кабинет общеобразовательных и гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 1 специализированный класс ударных инструментов;
- 4 специально оборудованных класса эстрадно-джазовой музыки;
- 1 кабинет прослушивания и просмотра фоно и видеозаписей,
- 1 кабинет для занятий по дисциплинам «Танец», «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка».

Все кабинеты нового корпуса оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, рояльными стульями, пультами для нот, необходимой

звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью и оргсредствами. Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО.

В учебном корпусе Колледжа расположены несколько концертно-учебных залов, а также библиотека, читальный зал.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) -  $7073,8 : 553 = 12,7$  кв.м  
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) - 0,06 единиц.

В отчетный период Колледж планомерно осуществлял в рамках ассигнуемых бюджетных средств закупки необходимой учебной литературы и мультимедийных изданий для учебного процесса, был произведен ряд ремонтных работ в здании учебного корпуса колледжа.

В целях обеспечения учебного процесса автоуслугами Колледж располагает 2 единицами автотранспорта: 1 одним легковым автомобилем и 1 автобусом.

За последние годы на цели обеспечения пожарной (система автоматической пожарной сигнализации и система противопожарного оповещения) и антитеррористической безопасности (контроль доступа, охранный сигнализация, система видеоконтроля в учебном корпусе и за его пределами), технического обслуживания другого инженерного оборудования было освоено около 1 млн. руб.

### **Вывод:**

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической деятельности.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

У всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

100% штатных преподавателей повысили квалификацию в течение 3-х лет.

## **10. Система оценки качества**

Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с локальными актами:

«Положением о текущем контроле»;

«Положением о промежуточной аттестации»,

«Положением о внутренней системе оценки качества» приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968».

Оценка качества образования осуществляется посредством:  
Системы внутреннего контроля;  
Государственной итоговой аттестации выпускников;  
Мониторинга качества образовательного процесса.

В качестве источников данных используются:  
Образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;  
промежуточная и итоговая аттестация;  
мониторинговые исследования;  
социологические опросы;  
отчеты работников колледжа;  
посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:  
образовательные программы;  
образовательный процесс  
образовательная среда;  
педагогические и другие работники колледжа;  
обучающиеся;  
родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

Предметом оценки качества образования являются:  
Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);  
организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;

основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;  
воспитательная работа;  
профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;  
эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

### **10.1. Оценка качества. Текущий контроль.**

С целью подготовки студентов к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обученности широко используются такие формы контроля учебной работы как текущий, тематический, рубежный контроль знаний (контрольные срезы).

Использование различных форм текущего контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- входной контроль знаний и умений обучающихся;
- оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер,
- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль служит для проверки усвоения студентами учебного материала дисциплины и является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания данной дисциплины и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный, в виде прослушивания, творческого просмотра) и форм текущего контроля.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- выборочный или фронтальный опрос,
- проверка выполнения письменных домашних заданий, практических работ
- тестирование;
- семинары, конференции;
- ознакомление с отчетами, дневниками практики, конспектами;
- проверка выполнения заданий для самостоятельной работы;

- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство балета»);
- проверка выполнения аудиторных письменных заданий, практических работ;
- защита курсовых работ;
- срезовые контрольные работы и др.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько глубоко усвоен изучаемый материал и как студенты подготовлены к занятиям.

Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Те или иные формы текущего контроля являются обязательной частью каждого учебного занятия.

Результаты текущего контроля на учебных занятиях оцениваются по пятибалльной системе и заносятся в учебные журналы в колонке за соответствующий день проведения текущего контроля.

Данные текущего контроля используются учебной частью, предметно-цикловыми комиссиями и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные срезы проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому студенту.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр и могут быть проведены как по отдельным циклам дисциплин, так и по всем циклам образовательных программ.

Сроки проведения контрольных срезов устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом директора. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Требования и формы заданий к контрольным срезам разрабатываются в форме контрольно-оценочных средств преподавателями, ведущими дисциплины и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Контрольные срезы по специальным дисциплинам могут проходить в форме прослушиваний и просмотров программ, по дисциплинам

общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов – в форме письменных работ, тестов, творческих работ и др.

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки по результатам контрольных срезов, могут быть предложены консультации с целью ликвидации пробелов в знаниях и более качественной подготовки к промежуточной аттестации.

## **10.2 . Оценка качества. Промежуточная аттестация.**

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами по специальности.

Решение о допуске к промежуточной аттестации принимается на заседании педагогического совета и оформляется приказом директора Колледжа.

Планирование промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум и более дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;

Учитывая специфику образовательной программы, зачёты и экзамены могут также проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих просмотров и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам учитываются следующие факторы:

- значимость дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенность изучения учебной дисциплины;
- завершенность значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится экзамен или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Предметно-цикловыми комиссиями разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

В Колледже создан фонд контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, позволяющий оценить знания, умения и освоенные обучающимися компетенции.

Результаты промежуточной аттестации и итоговые оценки по всем дисциплинам и профессиональным модулям заносятся в Журнал учета индивидуальных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

### **10.3. Итоговая аттестация.**

В 2020 году итоговая государственная аттестация по специальностям колледжа проходила в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Колледжа государственному образовательному стандарту повышенного уровня среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая государственная аттестация является обязательным элементом основной профессиональной образовательной программы.

Программы государственной итоговой аттестации (ГИА) 2020 года по каждой специальности разработаны в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968.

В программах ГИА определены виды итоговой государственной аттестации, сроки проведения, необходимые экзаменационные материалы, процедура проведения итоговой государственной аттестации, критерии уровня и качества подготовки выпускника. Вся документация ГИА рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласуются с заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Председатели государственной аттестационной комиссии (ГАК) по специальностям утверждаются приказом министерства культуры Ростовской области. Члены ГАК утверждаются приказом директора колледжа.

Условием допуска к итоговой аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачётов и экзаменов, что фиксируется решением педагогического совета.

Для проведения ГИА готовятся концертные программы выпускников, нотная литература, вопросы для устных ответов, инструментарий.

Весь экзаменационный материал составлен на основе действующих учебных программ по специальным дисциплинам, производственной практике, и охватывает наиболее актуальные разделы и темы выносимых на аттестацию дисциплин.

Итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, в концертном зале колледжа, танцевальных залах.

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство»

По виду «Фортепиано»:

**Защита дипломной работы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

**Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:**

Выступление в составе камерного ансамбля.

Концертмейстерский класс.

**Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

**Защита дипломной работы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

**Итоговый экзамен по отдельной дисциплине:**

Выступление в составе камерного ансамбля.

**Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по виду «Инструменты народного оркестра»:

**Защита дипломной работы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

**Итоговый экзамен по отдельным дисциплинам:**

Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара).

**Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

«Вокальное искусство»:

**1.Исполнение сольной концертной программы**

**2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»**

**3. Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания вокальных дисциплин, педагогическая практика).

«Сольное и хоровое народное пение»:

**1.Исполнение сольной концертной программы**

**2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»**

**3. Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, основы преподавания в ДМШ и ДШИ, вокальная методика).



### **«Хоровое дирижирование»**

#### **Защита дипломной работы.**

Дипломная работа - исполнение концертной программы и работа с хором.

#### **Итоговый междисциплинарный экзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания хоровых дисциплин, педагогическая практика).

#### **Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Теория музыки»:**

##### **Защита дипломной работы.**

Дипломная работа - защита реферата по музыкальной литературе и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности (экзамен по зарубежной и отечественной музыкальной литературе).

##### **Итоговые междисциплинарные экзамены:**

Теория музыки(элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);

Педагогическая подготовка(основы психологии и педагогики, методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, методика преподавания ритмики, педагогическая практика).

##### **«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)**

Инструменты эстрадного оркестра:

##### **1. Исполнение сольной концертной программы**

##### **2. Выступление в составе ансамбля**

##### **3. Дирижирование**

##### **4. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);**

Эстрадное пение

##### **1. Исполнение сольной концертной программы**

##### **2. Выступление в составе вокального ансамбля**

##### **3. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика).**

#### **Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Искусство балета».**

##### **Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:**

Классический танец.

Народно – сценический танец.

Дуэтно-классический танец,

##### **Итоговый междисциплинарный экзамен:**

История хореографического искусства.

История театра.

##### **Защита выпускной квалификационной дипломной работы:**

Сценическое выступление.

Итоговая государственная аттестация выпускников регламентируется Федеральными Государственными образовательными стандартами СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности (специализациям) создаются государственные аттестационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры Ростовской области), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. По итогам работы председатели ГАК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям. Их анализ показал, что в целом выпуски прошедших лет подтверждают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников и их готовность к исполнительской, социально-просветительской и преподавательской деятельности. Строение и содержание экзаменационных билетов охватывает все главные направления музыкально-теоретической и методической подготовки, а тематика рефератов отражает разные ракурсы исполнительско-педагогической работы, нередко с решением практических вопросов музыкального образования и музыкальной педагогики. Большинство выпускников демонстрируют прекрасную теоретическую и практическую исполнительскую подготовку, что является закономерным результатом выстроенной системы работы преподавателей по предметам.

### **Выводы**

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.
2. Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
3. Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов.

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Иностранный язык	1	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-	-	
	2	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	12	12	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Математика и информатика	1	16	16	100	6	56	3	18,75	4	25	-	-	-	
Естествознание	1	16	16	100	10	62.5	3	18.75	3	18.75	-	-	-	
География	2	12	12	100	9	75	2	16.6	1	8.3	-	-	-	
Физическая культура	1	16	16	100	зач								-	-
	2	12	12	100	зач								-	-
Основы безопасности жизнедеятельности БЖД	1	16	16	100	11	68.75	2	12.5	3	18.75	-	-	-	
Русский язык	1	16	16	100	8	50	5	31.25	3	18.75	-	-	-	
	2	12	12	100	7	58.3	4	33.3	1	8.3	-	-	-	
Литература	1	16	16	100	10	62,5	3	18.75	3	18.75	-	-	-	
	2	12	12	100	8	66.6	4	33.3	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			28	28	100	75	64,9	32	25,9	18	16,6	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	16	16	100	14	87,5	2	12,5	-	-	-	-
		2	12	12	100	4	33,3	7	58,3	1	8,3	-	-
	История	1	16	16	100	10	62,5	3	18,75	3	18,75	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		28	28	100	28	61,1	12	29,8	4	13,5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Основы философ.	3	9	9	100	5	55,5	3	33,3	1	11,1	-	-	
	История мир .культуры	2	12	12	100	4	33,3	7	58,3	1	-	-	-	
	Психол. общения	4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-	
	Иностранный язык	3	9	9	100	4	44,4	5	55,5	-	-	-	-	
		4	15	15	100	9	60	4	26,6	1	6,6	-	-	
	Физическая культура	3	9	9	100	зач								
		4	15	15	100	зач								
В среднем по циклу дисциплин			36	36	100	31	50,6	25	42,7	3	8,85	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	16	16	100	13	81,75	3	18,75	-	-	-	-	
	2	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,6	-	-	
	3	9	9	100	5	55,5	4	44,4	-	-	-	-	
	4	15	15	100	7	46,6	8	53,3	-	-	-	-	
Сольфеджио	1	16	16	100	13	81,75	2	12,5	1	8,3	-	-	
	2	12	12	100	6	50	5	41,6	1	8,3	-	-	
	3	9	9	100	8	88,8	1	11,1	-	-	-	-	
	4	15	15	100	8	53,3	3	20	4	26,6	-	-	
Элементарная теория музыки	1	16	16	100	14	87,5	1	6,25	1	6,25	-	-	
Гармония	2	12	12	100	6	50	4	33,3	2	16,6	-	-	
	3	9	9	100	6	66,6	3	33,3	-	-	-	-	
	4	15	15	100	8	53,3	3	20	4	26,6	-	-	
Анализ музыкальных произведений	4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-	
Народная музыкальная культура	1	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			52	52	100	123	64,8	49	29,5	15	15,6	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по профессиональным модулям)  
 Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 5

Специальность		курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
Код	наименование			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
МДК 01.01.	Специальный класс	1	16	16	100	9	56,25	5	31,25	2	12,5	-	-
		2	12	12	100	7	58,3	5	41,6	-	-	-	-
		3	9	9	100	7	77,7	2	22,2	-	-	-	-
		4	15	15	100	9	60	5	33,3	1	6,6	-	-
	Технология исполнительства	1	16	16	100	9	56,25	5	31,25	2	12,5	-	-
		2	12	12	100	7	58,3	5	41,6	-	-	-	-
		3	9	9	100	7	77,7	2	22,2	-	-	-	-
	Изучение фортепианной литературы	2	12	12	100	7	58,3	5	41,6	-	-	-	-
		3	9	9	100	7	77,7	2	22,2	-	-	-	-
		4	15	15	100	11	73,3	4	26,6	-	-	-	-
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство												
	Фортепианный дуэт	1	16	16	100	12	75	4	25	-	-	-	-
		2	12	12	100	6	50	5	41,6	1	8,3	-	-
		3	9	9	100	5	55,5	3	33,3	1	11,1	-	-
	Камерный ансамбль	2	12	12	100	7	58,3	5	41,6	-	-	-	-
		3	9	9	100	7	77,7	1	11,1	1	11,1	-	-

		4	15	15	100	11	73,3	3	20	1	6,6	-	-
МДК 01.03	Концертмейстерский класс	2	12	12	100	9	75	2	16,6	1	8,3	-	-
		3	9	9	100	8	88,8	1	11,1	-	-	-	-
		4	15	15	100	10		4		1		-	-
МДК 01.04	История исполнительского искусства												
		4	15	15	100	9	60	5	33,3	1	6.6	-	-
	Устройство клавишных инструментов	1	16	16	100	15	93,75	1	6.25	-	-	-	-
МДК 01.05	Основы композиции/импровизации	1	16	16	100	13	81.25	3	18,75	-	-	-	-
	Дополнительный инструмент	1	16	16	100	11	68,75	4	25	1	6,25	-	-
		2	12	12	100	8	66,6	4	33.3	-	-	-	-
		3	9	9	100	8	88,8	-	-	1	11,1	-	-
В среднем по циклу дисциплин			52	52	100	80	69,4	40	27,4	14	9,1	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Фортепиано

Таблица 6

Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году										
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
Основы педагогики и психологии	2	12	12	100	5	41,6	6	50	1	8,3	-	-	
	4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-	
Изучение репертуара ДМШ	3	9	9	100	7	77,7	2	22,2	-	-	-	-	
	4	15	15	100	13	86,6	1	6,6	1	6,6	-	-	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
Методика обучения игре на инструменте, включая подготовку реферата	2	12	12	100	5	41,6	6	50	1	8,3	-	-	
	3	9	9	100	7	77,7	2	22,2	-	-	-	-	
	4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-	
Физическая культура (ритмика)	4	15	15	100	зач								
Правовые основы профессиональной деятельности	3	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		36	36	100	64	68,15	29	33	3	7,7	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Фортепиано

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,5
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,6
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 02 Педагогическая деятельность	100%	4,7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые струнные инструменты

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	10	10	100	5	50	3	35	2	15			
	2	6	6	100	3	50	2	35	1	15	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	6	6	100	3	50	2	35	2	15	-	-	
Математика и информатика	1	10	10	100	3	35	5	50	2	15	-	-	
	2	6	6	100	2	36	3	45	1	15	-	-	
Естествознание	1	10	10	100	5	50	3	35	2	15	-	-	
География	2	6	6	100	3	45	2	36	1	19	-	-	
Физическая культура	1	10	10	100	з								
	2	6	6	100	з								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	10	10	100	8	80	-	-	2	20	-	-	
Русский язык	1	10	10	100	2	35	5	50	2	15			
	2	6	6	100	2	36	3	45	1	19	-	-	
Литература	1	10	10	100	5	50	3	35	2	15	-	-	
	2	6	6	100	2	40	3	50	1	10	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			16	16	100	45	45	34	30	19	15	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Оркестровые струнные инструменты

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студе- нтов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	10	10	100	5	50	3	35	2	15		
		2	6	6	100	3	48	2	30	1	22	-	-
	История	1	10	10	100	3	34	3	33	4	33	-	-
В среднем по циклу дисциплин			16	16	100	11	55	8	30	7	20	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые струнные инструменты

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Основы философии	3	10	10	100	5	50	5	50	-	-			
	История	2	6	6	100	2	30	3	45	1	15	-	-	
	Психология общения	4	13	13	100	10	83.3	3	16.7	-	-	-	-	
	Иностранный язык	3	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-	
		4	13	13	100	7	50	2	15	4	35	-	-	
	Физическая культура	3	10	10	100	з								
		4	13	13	100	з								
В среднем по циклу дисциплин			29	29	100	29	55	17	38.5	5	6.4	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые струнные инструменты

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	10	6	100	10	72	2	14	2	14		
		2	6	6	100	4	58.5	2	31.5	-	-	-	-
		3	10	10	100	7	67	3	33	-	-	-	-
		4	13	13	100	8	50	3	35	2	15	-	-
	Сольфеджио	1	10	10	100	5	50	3	35	2	15	-	-
		2	6	6	100	2	25	3	50	1	25	-	-
		3	10	10	100	3	50	3	50	-	-	-	-
		4	13	13	100	6	43	3	14	4	43	-	-
	Элементарная теория музыки	1	10	10	100	7	70	2	20	1	10	-	-
	Гармония	2	6	6	100	2	34	3	50	1	16	-	-
		3	10	10	100	3	34	5	50	2	16	-	-
	Анализ музыкальных произведений	4	13	13	100	7	50	2	15	4	35	-	-
	Народная музыкальная культура	1	10	10	100	7	72	3	28	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		39	39	100	61	54	35	28	16	18	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность

направление (специальность) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые струнные инструменты

Таблица 5

Наименование МДК ПМ.01	курс	количество студентов	при самообследовании в 2020 году										при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		кол-во опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Специальный инструмент	1	10	10	100	5	50	5	50	-	-	-	-										
	2	6	6	100	3	50	3	50			-	-										
	3	10	10	100	5	50	3	30	2	20	-	-										
	4	13	13	100	7	50	4	35	2	15	-	-										
Чтение нот с листа	2	6	6	100	4	70	2	30	-	-	-	-										
Камерный ансамбль	3	10	10	100	5	50	3	30	2	20	-	-										

	4	13	13	100	10	70	3	30	-	-	-	-										
Квартетный класс	2	6	6	100	4	60	2	40	-	-	-	-										
	3	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-										
	4	13	13	100	9	60	3	30	2	10	-	-										
Работа с партиями квартета	2	6	6	100	4	60	2	40	-	-	-	-										
	3	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-										
Оркестровый класс	1	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-										
	2	6	6	100	4	70	2	30	-	-	-	-										
	3	10	10	100	6	70	2	15	2	15	-	-										
Дополнительный инструмент-фортепьяно	1	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-										
	2	6	6	100	5	75	1	25	-	-	-	-										
	3	10	10	100	8	78	2	22	-	-	-	-										
История исполнительского искусства	3	10	10	100	7	67	3	33	-	-	-	-										
	4	13	13	100	9	72	4	28	-	-	-	-										
Инструментоведение	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-										
Работа с оркестровым и партиями	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-										
	4	13	13	100	8	60	3	30	2	20	-	-										



Инструментов ка	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-											
									-	-	-	-											
Изучение родственных инструментов	1	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-											
В среднем по циклу дисциплин		39	39	100	160	60	70	31,3	12	8,7	-	-	Ср б. 4,4										

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по профессиональным модулям  
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
 направление (специальность) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Оркестровые струнные инструменты

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	количество студентов	при самообследовании в 2021 .году										при Государственной аттестационной экспертизе в 2021...году									
			количество опрош. студ. д.		отл.		хор.		удов.		неуд.		кол-во опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	6	6	100	3	50	4	2	1	20	-	-										
	4	13	13	100	10	71	-	-	3	29	-	-										
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																						

	3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-										
	4	13	13	100	9	70	4	30	-	-	-	-										
Методика обучения игре на инструменте	3	10	10	100	1	16	7	50	2	34	-	-										
	4	13	13	100	7	50	1	15	5	35	-	-										
Правовые основы профессионал ьной деятельности	4	13	13	100	8	68	-	-	5	32	-	-										
Педагогическ ая работа	3	10	10	100	7	70	3		-	-	-	-										
	4	13	13	100	9	72	4	28	-	-	-	-										
В среднем по циклу дисциплин		29	29	100	48	60	21	23	13	17	-	-	Ср б 4,5									

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Оркестровые струнные инструменты

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Оркестровые струнные инструменты	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,7
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,6
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,7
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,8
	ПМ.02 02 Педагогическая деятельность	100%	4,7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины

53.02.03 Инструментальное исполнительство  
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	14	14	100	6	43	5	36	3	21			
	2	16	16	100	4	25	10	63	2	12	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	16	16	100	6	38	8	50	2	12	-	-	
Математика и информатика	1	14	14	100	7	50	5	36	2	14	-	-	
Естествознание	1	14	14	100	5	36	3	21	6	43	-	-	
География	2	16	16	100	9	56	5	32	2	12	-	-	
Физическая культура	1	14	14	100	з								
	2	16	16	100	з								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	14	14	100	4	29	2	14	8	57	-	-	
Русский язык	1	14	14	100	2	14	6	43	6	43	-	-	
	2	16	16	100	4	25	8	50	4	25	-	-	
Литература	1	14	14	100	2	14	7	50	5	36	-	-	
	2	16	16	100	5	32	9	56	2	12	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		30	30	100	54	33	68	41	42	26	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
История мировой культуры	1	14	14	100	3	21	5	36	6	43	-	-	
	2	16	16	100	8	50	6	38	2	12	-	-	
История	1	14	14	100	5	36	4	28	5	36	-	-	
Народная музыкальная культура	1	14	14	100	6	44	4	28	4	28	-	-	
Музыкальная литература	1	14	14	100	7	50	3	22	4	28	-	-	
	2	16	16	100	7	44	7	44	2	12	-	-	
	3	18	18	100	4	22	6	33	8	45	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			48	48	100	40	38	35	33	31	29	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.03 Инструментальное исполнительство  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Иностранный язык	3	18	18	100	2	11	13	73	3	16	-	-	
		4	12	12	100	2	17	9	75	1	8	-	-	
	Физическая культура	3	18	18	100	з								
		4	12	12	100	з								
В среднем по циклу дисциплин			30	30	100	4	13	22	74	4	13	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины

53.02.03 Инструментальное исполнительство  
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	3	25	4	33	5	42	-	-
	Сольфеджио	1	14	14	100	6	43	7	50	1	7	-	-
		2	16	16	100	5	31	7	44	4	25	-	-
		3	18	18	100	4	22	7	39	7	39	-	-
		4	12	12	100	3	25	5	42	4	33	-	-
	Элементарная теория музыки	1	14	14	100	6	43	5	36	3	21	-	-
	Гармония	2	16	16	100	5	31	6	38	5	31	-	-
		3	18	18	100	3	17	7	39	8	44	-	-
	Анализ музыкальных произведений	4	12	12	100	3	25	2	17	7	58	-	-
	Музыкальная информатика	4	12	12	100	5	42	7	58	-	-	-	-
	Безопасность жизнедеятельности	3	18	18	100	7	39	8	44	3	17	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		60	60	100	50	31	65	40	47	29	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 5

Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021.году										
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК ПМ.01													
МДК 01.01 Специальный инструмент	1	14	14	100	9	64	4	29	1	7	-	-	
	2	16	16	100	7	44	8	50	1	6	-	-	
	3	18	18	100	7	39	8	44	3	17	-	-	
	4	12	12	100	5	42	6	50	1	8	-	-	
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	2	16	16	100	8	50	7	44	1	6	-	-	
	3	18	18	100	9	50	8	44	1	6	-	-	
	4	12	12	100	6	50	5	42	1	8	-	-	
МДК.01.03 Дирижирование	2	16	16	100	9	56	7	44	-	-	-	-	
	3	18	18	100	9	50	9	50	-	-	-	-	
	4	12	12	100	7	58	5	42	-	-	-	-	
Чтение оркестровых партитур	3	18	18	100	7	39	11	61	-	-	-	-	
	4	12	12	100	7	58	5	42	-	-	-	-	
МДК 01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	1	14	14	100	5	36	6	43	3	21	-	-	
	2	16	16	100	5	31	7	44	4	25	-	-	
	3	18	18	100	3	17	9	50	6	33	-	-	
МДК.01.05 История исполнительского искусства	2	16	16	100	9	56	7	44	-	-	-	-	
	3	18	18	100	9	50	9	50	-	-	-	-	
Инструментоведение	3	18	18	100	11	61	7	39	-	-	-	-	
Изучение родственных инструментов	4	12	12	100	5	42	7	58	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100	137	47	135	46	22	7	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021.году										
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
Основы педагогики и психологии	2	16	16	100	7	44	5	31	4	25	-	-	
	4	12	12	100	7	58	3	25	2	17	-	-	
Изучение репертуара ДМШ	3	18	18	100	8	44	10	56	-	-	-	-	
	4	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
Методика обучения игре на инструменте, подготовка реферата	2	16	16	100	7	44	5	31	4	25	-	-	
	3	18	18	100	8	44	8	44	2	12	-	-	
	4	12	12	100	7	58	3	25	2	17			
Физическая культура (ритмика)	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
Правовые основы профессиональной деятельности	4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		46	46	100	71	55	43	34	14	11	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Оркестровые духовые и ударные инструменты	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,2
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,08
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,01
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,39
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	4,44

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Инструменты народного оркестра

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	26	26	100	10	38	6	24	10	38	-	1	
	2	22	22	100	6	27	10	46	6	27	-	-	
История мировой культуры	2	22	22	100	6	27	10	46	6	27	-	-	
Математика и информатика	1	26	26	100	16	60	5	20	5	20	-	-	
	2	22	22	100	11	50	11	50	-	-	-	-	
Естествознание	1	26	26	100	15	58	6	23	5	19	-	-	
География	2	22	22	100	8	36	11	50	3	14	-	-	
Физическая культура	1	26	26	100	з								
	2	22	22	100	з								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	26	26	100	10	38	10	38	4	15	2	8	
Русский язык	1	26	26	100	14	54	11	40	1	6	-	1	
	2	22	22	100	9	41	11	50	2	9	-	-	

Литература	1	26	26	100	14	54	10	38	2	8	-	-
	2	22	22	100	9	41	10	45	3	14	-	-
В среднем по циклу дисциплин		48	48	100	128	40,3	9.2	40	4,2	19	2	8

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Инструменты народного оркестра

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	26	26	100	13	50	10	38	3	12		
		2	22	22	100	6	27	10	46	6	27	-	-
	История	1	26	26	100	10	38	8	31	8	31	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		48	48	100	29	38	28	38	17	23	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):

Инструменты народного оркестра

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Иностранный язык	3	14	14	100	3	21	9	64	2	15	-	-	
		4	15	15	100	4	26	9	60	2	14	-	-	
	Физическая культура	3	14	14	100	3								
		4	15	15	100	3								
	В среднем по циклу дисциплин		29	29	100	7	23	18	62	4	14.5	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Инструменты народного оркестра

Таблица 4

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	26	26	100	10	38	16	62	-	-	-	-
	2	22	22	100	10	45	12	55	-	-	-	-
	3	14	14	100	7	50	2	14	5	36	-	-
	4	15	15	100	10	67	5	33	-	-	-	-
Сольфеджио	1	26	26	100	8	30	14	54	4	16	-	-
	2	22	22	100	8	36	9	41	5	23	-	-
	3	14	14	100	4	29	7	50	3	21	-	-
	4	15	15	100	1	7	12	80	2	13	-	-
Элементарная теория музыки	1	26	26	100	10	38	16	62			-	-
Гармония	2	22	22	100	8	36	9	41	5	23	-	-
	3	14	14	100	5	36	6	43	3	21		
Анализ музыкальных произведений	4	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
Народная музыкальная культура	1	26	26	100	8	30	14	54	4	16	-	-
В среднем по циклу дисциплин		77	77	100	104	39	130	46	31	21	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
Инструменты народного оркестра

Таблица 5

Специальность		курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
Код	наименование			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
53.02.03	МДК.01.01 Специальный инструмент	1	26	26	100	14	54	10	38	2	8	-	-
		2	22	22	100	13	59	7	31	2	9	-	-
		3	14	14	100	7	50	5	36	2	14	-	-
		4	15	15	100	10	66	5	34	-	-	-	-
53.02.03	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	3	14	14	100	7	50	6	43	1	7	-	-
		4	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
53.02.03	МДК.01.03 Концертмейстерский класс	2	22	22	100	15	68	5	22	2	10	-	-
		3	14	14	100	9	64	4	28	1	12	-	-
		4	15	15	100	13	77	2	13	1	10	-	-
53.02.03	МДК.01.05 Дирижирование	3	14	14	100	6	43	5	36	3	21	-	-
		4	15	15	100	3	20	9	60	3	20	-	-
	МДК.01.05 инструментовка	4	15	15	100	10	66	4	26	1	8	-	-
	МДК.01.05 чтение оркестровых партитур	3	14	14	100	10	71	4	29	-	-	-	-
53.02.03	МДК.01.06 История исполнительского искусства	3	14	14	100	7	50	5	36	2	14	-	-
	МДК.01.06	3	14	14	100	7	50	3	21	4	29	-	-

	изучение родственных инструментов												
	МДК.01.06 инструментоведение,	3	14	14	100	8	57	6	43	-	-	-	-
53.02.03	МДК 01.07 Оркестровый класс	1	26	26	100	10	38	9	35	5	17	-	-
		2	22	22	100	17	77	3	14	2	9	-	-
		3	14	14	100	7	50	5	36	2	14	-	-
		4	15	15	100	13	86	2	14	-	-	-	-
53.02.03	МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	1	26	26	100	15	58	5	20	6	22	-	-
		2	22	22	100	13	59	5	23	4	18	-	-
		3	14	14	100	8	57	3	21	3	22	-	-
В среднем по циклу дисциплин			77	77	100	234	61	115	31	46	15	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность

Таблица 6

Специальность		курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
Код	наименование			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
53.02.03	МДК.02.01 Изучение репертуара ДМШ	2	22	22	100	20	91	2	9	-	-	-	-
		3	14	14	100	7	50	3	21	4	29	-	-
		4	15	15	100	13	85	2	15	-	-	-	-
53.02.03	МДК.02.02Методика обучения игре на инструменте	2	22	22	100	12	55	10	45	-	-	-	-
		3	14	14	100	6	43	7	50	1	17	-	-
		4	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
	МДК.02.02Методика работы с аккомпанементом	3	14	14	100	9	64	5	36	-	-	-	-
53.02.03	УП.03Педагогическая работа	3	14	14	100	9	64	3	21	1	7	1	6
		4	15	15	100	12	70	2	20	1	10	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>			51	51	100	100	67	37	26	7	16	1	6

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):  
 Инструменты народного оркестра

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Инструменты народного оркестра	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,4
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,5
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,1
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,3
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,5
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,6

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	14	14	100	12	90	2	10	-	-	-	-	
	2	14	14	100	12	70	2	30	-	-	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	14	14	100	12	70	2	30	-	-	-	-	
Математика и информатика	1	14	14	100	12	90	2	10	-	-	-	-	
Естествознание	1	14	14	100	11	80	3	20	-	-	-	-	
География	2	14	14	100	12	85	2	15	-	-	-	-	
Физическая культура	1	14	14	100									
	2	14	14	100									
Основы безопасности жизнедеятельности БЖД	1	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-	
Русский язык	1	14	14	100	11	80	3	20	-	-	-	-	
	2	14	14	100	11	69	3	31	-	-	-	-	
Литература	1	14	14	100	12	87	2	13	-	-	-	-	
	2	14	14	100	9	57	5	43	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		28	28	100	114	84	41	16	-	-	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	14	14	100	12	93	2	7	-	-		
		2	14	14	100	12	90	2	10	-	-	-	-
	История	1	14	14	100	13	95	1	5	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			28	28	100	32	85	9	15	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Основы философ.	3	12	12	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	История мир. культуры	2	14	14	100	11	75	3	25	-	-	-	-
	Психол. общения	4	9	9	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Иностранный язык	3	12	12	100	11	95	1	5	-	-	-	-
		4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
	Физическая культура	3	12	12	100	3							
		4	9	9	100	3							
В среднем по циклу дисциплин			37	37	100	19	66	16	34	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	14	14	100	10	77	4	23	-	-	-	-	
	2	14	14	100	12	85	2	15	-	-	-	-	
	3	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Сольфеджио	1	14	14	100	11	73	3	20	-	-	-	-	
	2	14	14	100	11	71	3	29	-	-	-	-	
	3	12	12	100	10	82	2	18	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Элементарная теория музыки	1	14	14	100	9	60	5	33	-	-	-	-	
Гармония	2	14	14	100	9	64	5	36	-	-	-	-	
	3	12	12	100	10	82	2	18	-	-	-	-	
	4	9	9	100	-	-	-	-	-	-	-	-	
Анализ музыкальных произведений	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Народная музыкальная культура	1	14	14	100	11	9	3	20	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			49	49	100	120	80	33	20	-	-	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Вокальное искусство  
53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 5

Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году										
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 01.01													
Сольное камерное, оперное исполнительство	1	14	14	100	12	96	2	4	-	-	-	-	
	2	14	14	100	13	90	1	10	-	-	-	-	
	3	12	12	100	11	98	1	2	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Ансамблевое камерное, оперное исполнительство	1	14	14	100	13	98	1	2	-	-	-	-	
	2	14	14	100	13	90	1	2	-	-	-	-	
	3	12	12	100	10	96	2	4	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Фортепиано	1	14	14	100	9	75	5	25	-	-	-	-	
	2	14	14	100	11	85	3	15	-	-	-	-	
	3	12	12	100	11	98	1	2	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
Сценическая подготовка	1	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-	
	2	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-	
	3	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		49	49	100	85	90	15	10					

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Основы педагогики и психологии	2	14	14	100	12	98	2	4	-	-	-	-
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
							-	-	-	-	-	-
Педагогическая практика	3	12	12	100	11	99	1	2	-	-	-	-
Педагогическая практика	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Вокальная методика	3	12	12	100	11	99	1	2	-	-	-	-
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
									-	-	-	-
История исполнительства	3	12	12	100	11	99	1	2	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		37	37	100	90	98,5	10	1,5	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.04 Сольное камерное, оперное исполнительств о	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,9
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,9
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,9
	ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	100%	5,0
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	5,0

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 5

Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Сольное пение	1	10+1	11	100	4	44	7	66	-	-	-	-
	2	10+1	11	100	9	80	1	10	1	10	-	-
	3	9	10	100	4	40	3	30	2	20	-	-
	4	9	9	100	6	60	3	30	-	-	-	-
Ансамблевое пение	1	10+1	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
	2	10+1	11	100	10	90	-	-	1	10	-	-
	3	9	9	100	3	33	3	33	3	33	-	-
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Хоровое пение	1	10+1	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
	2	10+1	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
	3	9	9	100	6	55	3	45	-	-	-	-
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Актерское мастерство	1	10+1	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
	2	10+1	11	100	10	90	1	10	-	-	-	-
	3	9	9	100	7	70	3	30	-	-	-	-
	4	9	9	100	8	90	1	10	-	-	-	-
Сценическое движение, танец	1	10+1	11	100	8	70	3	30	-	-	-	-
	2	10+1	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
	3	9	9	100	6	60	2	30	1	10	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		40	200	100	161	64,4	52	20,8	8	14,8		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Основы педагогики и психологии	2	10+1	11	100	4	45	7	-	-	-	-	-
	4	9	9	100	8	90	1	10	-	-	-	-
Основы преподавания в ДМШ и ДШИ	3	9	9	100	7	70	2	30	-	-	-	-
	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Педагогическая работа	3	9	9	100	6	70	3	20	-	-	-	-
	4	9	9	100	7	80	2	20	-	-	-	-
Вокальная методика	2	10+1	11	100	7	75	2	20	1	5	-	-
	3	9	9	100	3	30	5	60	1	10	-	-
	4	9	9	100	5	56	4	44	-	-	-	-
История исполнительства	3	9	9	100	3	30	6	60	1	10	-	-
В среднем по циклу дисциплин		29	94	100	59	56	32	30	3	14	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.03 Организационная деятельность  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 7

Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Дирижирование	3	9	9	100	2	20	3	35	4	45	-	-
	4	9	9	100	6	45	2	32,5	1	22,5	-	-
ЧХП	3	9	9	100	2	20	3	35	4	45	-	-
	4	9	9	100	6	55	2	40	1	5	-	-
ОПС	2	10+1	11	100	9	78	2	22	-	-	-	-
	3	9	9	100	2	20	1	10	6	70	-	-
Расшифровка народной песни	3	9	9	100	4	40	5	60	-	-	-	-
Аранжировка народной песни	1	10+1	11	100	8	89	3	11	-	-	-	-
Компьютерные технологии обработки народной песни	3	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Основы сценической речи	3	9	9	100	7	70	2	30	-	-	-	-
	4	9	9	100	8	89	1	11	-	-	-	-
Фортепиано	1	10+1	11	100	4	30	6	60	1	10	-	-
	2	10+1	11	100	7	75	4	25	-	-	-	-
	3	9	9	100	3	33	2	22	4	45	-	-
	4	9	9	100	4	45	3	33	2	22	-	-
Правовые основы деятельности творческого коллектива	4	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		40	152	100	90	61	39	23	23	16		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Од Базовые учебные дисциплины	100%	
	Од Профильные учебные дисциплины	100%	
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,8
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,7
	ПМ.03 Организационная деятельность	100%	4,5



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 +Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
 53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	Курс	контингент студентов	при самообследовании в 2020 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	18	18	100	6	31	12	69	-	-	-	-	
	2	18	18	100	4	23	8	45	6	32	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	18	18	100	8	43	6	37	4	20	-	-	
Математика и информатика	1	18	18	100	13	69	5	31	-	-	-	-	
Естествознание	1	18	18	100	8	42	9	48	1	10	-	-	
География	2	18	18	100	8	44	7	33	3	23	-	-	
Физическая культура	1	18	18	100	3								
	2	18	18	100	3								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	18	15	79	6	31.6	6	31.6	3	15.8	-	-	
Русский язык	1	18	18	100	6	32	12	68	-	-	-	-	
	2	18	18	100	7	33	8	44	3	23	-	-	
Литература	1	18	18	100	8	42	10	58	-	-	-	-	
	2	18	18	100	7	32	8	44	3	23	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

В среднем по циклу дисциплин	36	36	100	87	38	99	46	29	16	-	-
------------------------------	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	---	---

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 2

Наименование дисциплины ОД.00	Курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2020 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
История мировой культуры	1	18	18	100	15	76.1	3	23.9	-	-	-	-
	2	18	18	100	11	58	4	21	3	21	-	-
История	1	18	18	100	5	24	9	43	4	33	-	-
Народная музыкальная культура	1	18	18	100	10	48	8	52			-	-
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	18	18	100	12	57	5	33	1	10	-	-
	2	18	18	100	16	85	-	-	2	15	-	-
	3	17	17	100	13	76.6	1	5.8	3	17.6	-	-
В среднем по циклу дисциплин		53	53	100	82	59.7	30	25.8	13	14.5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2020 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Основы философии.	3	17	17	100	9	53	8	47	-	-	-	-	
	История	2	18	18	100	10	52.6	8	47.4	-	-	-	-	
	Психология общения	4	17	17	100	13	68.4	4	31.6	-	-	-	-	
	Иностранный язык	3	17	17	100	6	35.3	5	29.4	6	35.3	-	-	
		4	17	17	100	12	63.2	4	31.5	1	5.3	-	-	
	Физическая культура	3	17	17	100	з								
		4	17	17	100	з								
	История мировых религий	3	17	17	100	9	53	8	47	-	-	-	-	
	Правовые основы профессиональной деятельности	3	17	17	100	10	59	7	41	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			52	52	100	69	55.2	44	39.2	7	5.6	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица4

Наименование дисциплины ОП.00	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2020 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	17	17	100	16	95	1	5	-	-	-	1
Безопасность жизнедеятельности	3	17	17	100	6	35.3	4	23.5	7	41.2	-	-
	4	17	17	100	10	52.6	7	47.4	-	-	-	-
Музыкальная информатика	4	17	17	100	15	81	2	19	-	-	-	-
Сольфеджио	1	18	18	100	10	47.6	2	9.5	6	42.9	-	-
	2	18	18	100	11	58	2	10.5	5	31.5	-	-
	3	17	17	100	12	70.5	4	23.5	1	6	-	-
	4	19	19	100	15	79	4	21	-	-	-	-
Элементарная теория музыки	1	18	18	100	10	33.4	6	43.8	2	24.8	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Гармония	2	18	18	100	12	63.2	5	26.3	1	10.5	-	-
	3	17	17	100	12	70.6	3	17.6	2	11.8	-	-
	4	17	17	100	13	68.4	5	31.6	-	-	-	-
Анализ музыкальных произведений	4	18	18	100	10	52.6	8	47.4	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		70	70	100	152	61.6	53	23.7	24	14.7	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 5

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2020.году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Дирижирование	1	18	18	100	8	53.1	5	23.8	5	23.8	-	-
	2	18	18	100	8	43.1	8	43.1	2	13.7	-	-
	3	17	17	100	5	29.5	10	58.8	2	11.7	-	-
	4	17	17	100	13	72.5	4	28.5	-	-	-	-
Чтение хоровых партитур	1	18	18	100	8	43.1	5	23.1	5	23.1	-	-
	2	18	18	100	12	63.2	5	26.3	1	10.5	-	-
	3	17	17	100	5	29.5	10	58.8	2	11.7	-	-
Хороведение	2	18	18	100	6	31.6	10	57.9	2	10.5	-	-
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1	18	18	100	8	43	8	43	2	14	-	-
	2	18	18	100	14	74	2	12.5	2	12.5	-	-
	3	17	17	100	8	48	8	48	1	4	-	-
	4	19	19	100	11	58	6	32	2	10	-	-

Вокальный ансамбль	3	17	17	100	9	53	6	36	2	11	-	-
	4	17	17	100	13	73	4	27			-	-
Постановка голоса	1	18	18	100	16	88	2	12			-	-
	2	18	18	100	15	84	2	10.5	1	5.5	-	-
	3	17	17	100	12	70.7	4	23.5	1	5.8	-	-
	4	17	17	100	12	70.7	6	29.3	-	-	-	-
Хоровой класс	1	18	18	100	15	83	2	11	1	6	-	-
	2	18	18	100	8	44.4	10	55.6	-	-	-	-
	3	17	17	100	10	55.6	7	33.3	2	11.1	-	-
	4	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Аранжировка для ансамбля и хора	4	17	17	100	10	59	7	41				
В среднем по циклу		70	70	100	232	56.5	133	32	41	11.5	-	-



ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен-тов	при самообследовании в 2020 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	18	18	100	10	55.5	8	45.5	-	-	-	-
	4	17	17	100	10	59	7	41	-	-	-	-
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2	18	18	100	11	61	7	39	-	-	-	-
	3	17	17	100	8	47	9	53	-	-	-	-
	4	17	17	100	12	70.5	4	23.5	1	6	-	-
В среднем по циклу дисциплин		52	52	100	51	54.8	35	44	1	1.2	-	-

Средний бал по блокам дисциплин УП 53.02.06  
Хоровое дирижирование

Таблица 7

<b>Код и наименование специальности</b>	<b>Наименование блока дисциплин (по УП)</b>	<b>Количество опрошенных</b>	<b>Средний бал</b>
53.02.06 Хоровое дирижирование	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,7
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,5
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,5
	ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	5.0

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)  
Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
53.02.07 Теория музыки

Таблица 1

Наименование дисциплины ОД.00	курс	контин- гент студен-тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Иностранный язык	1	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
	2	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
Обществоведение (включая экономику и право)	2	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
Математика и информатика	1	7	7	100	2	29	4	57	1	14	-	-
	2	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
Естествознание	1	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
География	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
Физическая культура	1	7	7	100								
	2	7	7	100								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
Русский язык	1	7	7	100	2	29	5	71	-	-	-	-
	2	7	7	100	4	57	2	29	1	14	-	-
Литература	1	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
	2	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-
В среднем по циклу дисциплин		14	98	100	49	58	30	36	5	6	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.07 Теория музыки

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
		2	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
	История	1	7	7	100	2	29	4	57	1	14	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		14	21	100	9	43	11	52	1	5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
53.02.07 Теория музыки

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Основы философии	3	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
	История	2	7	7	100	4	57	3	43			-	-
	Психология общения	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Иностранный язык	3	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
		4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Физическая культура	3	7	7	100								
		4	10	10	100								
В среднем по циклу дисциплин			24	58	100	28	66	13	34	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
 53.02.07 Теория музыки

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	
	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	
Сольфеджио	1	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	
	2	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-	
	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	4	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-	
Элементарная теория музыки	1	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	
Гармония	1	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	
	2	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	
Анализ музыкальных произведений	3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	
	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	
Народное музыкальное творчество	1	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	
Современная гармония	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	
Полифония	4	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-	
Фортепиано	1	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	
	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	
	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	
	4	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-	
Безопасность жизнедеятельности	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			31	185	100	128	69	57	31	-	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.01 Педагогическая деятельность

Таблица 5

МДК ПМ.01	Наименование	курс	контин- гент студен-тов	при самообследовании в 2021.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Основы психологии и педагогики, включая подготовку к ИГА	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
		4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Педагогическая практика по сольфеджио	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
		4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
	Педагогическая практика по музыкальной литературе	3	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-
		4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Методика преподавания сольфеджио, включая подготовку к ИГА	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
		4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
	Методика преподавания музлитературы, изучение дидактической литературы по предмету «Музыкальная литература в ДМШ»	2	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-
		3	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
		4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Методика преподавания ритмики	3	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
		4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	Методика выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по музыкальной литературе, методика работы с клавиром и партитурой	3	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
	Педпрактика ритмики	3	7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
	Методика анализа музыкального произведения	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		24	133	100	101	74	32	26	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021.году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Лекционно-концертная деятельность, сценическая речь и сценическая подготовка	4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
Основы работы с творческим коллективом, сольфеджирование многоголосной музыки	1	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
	3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
Аранжировка, основы современных гармонических систем	2	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
	3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
Цифровые технологии работы с нотным текстом	1	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
Основы правовой и организационной деятельности	4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		31	55	100	55	100	-	-	-	-	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Таблица 7

МДК ПМ.03	Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021.году									
				количество опрош.студ.		отл.		Хор.		Удов.		Неуд.	
				Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Основы критики, современное научное музыкознание (гармония)	2	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-
		3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
		4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
	Основы музыкальной журналистики, основы библиографии, основы художественного мышления	3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
		4	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
			24	41	100	39	94	2	6	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
Средний бал по блокам дисциплин УП  
53.02.07 Теория музыки

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.07 Теория музыки	ОД Базовые учебные дисциплины	100%	4,5
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,4
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,7
	ПМ.01 Педагогическая деятельность	100%	4,8
	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	100%	5,0
	ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	100%	4,9

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 1

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Иностранный язык	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	9	69	4	31	-	-	-	-	
Обществоведение (включая экономику и право)	2	14	13	93	4	31	9	69	-	-	-	-	
Математика и информатика	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	9	69	4	31	-	-	-	-	
Естествознание	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	5	38	5	38	3	24	-	-	
Физическая культура	1	18	16	89	з								
	2	14	13	93	з								
Основы безопасности жизнедеятельности	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
Русский язык	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	7	54	6	46	-	-	-	-	
Литература	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	7	54	6	46	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			29	91	101	58	64	37	9	5	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 2

ОД.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	История мировой культуры	1	18	18	100	13	72	5	28	-	-		
		2	14	14	100	8	57	6	43	-	-	-	-
	История	1	18	18	100	13	72	5	28	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		32	32	100	34	68	16	32	-	-	-	-

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_(ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_(ФИО)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 3

ОГСЭ.00	Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Основы философии	3	13	13	100	6	46	6	46	1	8			
История	2	14	14	100	9	64	4	29	1	7	-	-	
Психология общения	4	12	10	84	7	70	2	20	1	10	-	-	
Иностранный язык	3	13	13	100	6	46	6	46	1	8	-	-	
	4	12	10	84	7	70	2	20	1	10	-	-	
Физическая культура	3	13	13	100	з								
	4	12	10	84	з								
В среднем по циклу дисциплин			39	37	95	35	58	20	33	5	9	-	-

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_(ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_(ФИО)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-	
	4	12	10	84	7	70	2	20	1	10	-	-	
Сольфеджио	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-	
Элементарная теория музыки	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
Гармония	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-	
	4	12	10	84	7	70	2	20	1	10	-	-	
Анализ музыкальных произведений	4	12	10	84	7	70	2	20	1	10	-	-	
Народная музыкальная культура	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
В среднем по циклу дисциплин			57	52	91	121	70	41	24	10	6	-	-

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_(ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_(ФИО)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01Музыкально-исполнительская деятельность  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 5

МДК ПМ.01	Наименование	курс	контин- гентсту- ден-тов	при самообследовании в 2021 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Специальный инструмент по видам инструментов	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
Джазовая импровизация	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
Ансамблевое исполнительство	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
Фортепиано (джазовая специализация)	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
Изучение джазовых стандартов на фортепиано	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
Изучение родственных инструментов	1	18	16	89	10	63	5	31	1	6	-	-	
	2	14	13	93	8	62	4	31	1	7	-	-	
	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	
	4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		57	54	95	226	80	44	16	10	4	-	-	

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_(ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_(ФИО)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по профессиональным модулям)  
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 6

Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Методика обучения игре на инструменте	3	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
	4	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-
Изучение репертуара ДМШ	3	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
	4	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		25	25	100	41	82	9	18	-	-	-	-

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_ (ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ (ФИО)



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
 (по профессиональным модулям)  
 Наименование ПМ: ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 7

Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гентстуде н-тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Инструментовка и аранжировка	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
	4	12	11	92	8	73	3	27	-	-	-	-
Дирижирование	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
	4	12	11	92	7	64	4	36	-	-	-	-
Чтение партитур	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
	4	12	11	92	9	82	2	18	-	-	-	-
Работа с оркестром	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
	4	12	11	92	8	73	3	27	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		25	24	96	68	71	28	29	-	-	-	-

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_ (ФИО)

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_ (ФИО)

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра	ОД Базовые учебные дисциплины	91%	4,6
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	95%	4,4
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	91%	4,7
	ПМ.01 01Музыкально-исполнительская деятельность	95%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,8
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	96%	4,6

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Базовые учебные дисциплины  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 1

Наименование  дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Иностранный язык	1	14	12	86	9	75	3	25	-	-	-	-
	2	12	10	83	8	80	2	20	-	-	-	-
Обществоведение (включая экономику и право)	2	12	10	83	10	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	1	14	12	86	10	83	2	17	-	-	-	-
	2	12	10	83	8	80	2	20	-	-	-	-
Естествознание	1	14	12	86	9	75	3	25	-	-	-	-
География	2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
Физическая культура	1	14	12	86	3							
	2	12	12	100	3							
Основы безопасности жизнедеятельности	1	14	10	71	6	60	4	40	-	-	-	-

Русский язык	1	14	12	86	11	92	1	8	-	-	-	-
	2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
Литература	1	14	12	86	8	67	4	33	-	-	-	-
	2	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		26	22	88	110	81	26	19	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОД Профильные учебные дисциплины  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 2

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
История мировой культуры	1	14	14	100	10	71	4	29	-	-		
	2	12	12	100	6	50	4	33	2	17	-	-
История	1	14	14	100	6	43	5	36	3	21	-	-
В среднем по циклу дисциплин		26	26	100	22	55	13	33	5	12	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Эстрадное пение

Таблица 3

Наименование дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Основы философии	3	8	7	88	5	71	2	29	-	-	-	-
История	2	12	10	83	6	60	2	20	2	20	-	-
Психология общения	4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
Иностранный язык	3	8	7	87	5	72	1	14	1	14	-	-
	4	10	10	100	5	50	3	30	2	20	-	-
Физическая культура	3	8	9	100	3							
	4	10	10	100	3							
В среднем по циклу дисциплин		30	26	92	29	67	10	23	5	10	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по блоку дисциплин)  
 Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 4

Наименование дисциплины ОП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	14	12	86	9	75	3	25	-	-	-	-
	2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
	3	8	6	75	4	66	1	17	1	17	-	-
	4	10	8	80	5	63	2	25	1	12	-	-
Сольфеджио	1	14	12	86	7	58	3	25	2	17	-	-
	2	12	12	100	8	67	3	25	1	8	-	-
	3	8	6	75	5	83	1	17	-	-	-	-
	4	10	8	80	5	63	3	37	-	-	-	-

Элементарная теория музыки	1	14	12	86	6	50	5	42	1	8	-	-
Гармония	2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
	3	8	6	75	5	83	1	17	-	-	-	-
	4	10	8	80	5	63	3	37	-	-	-	-
Анализ музыкальных произведений	4	10	8	80	4	50	4	50	-	-	-	-
Народная музыкальная культура	1	14	12	86	8	66	2	17	2	17	-	-
В среднем по циклу дисциплин		44	38	85	89	68	37	26	8	6	-	-



ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по профессиональным модулям)  
 ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 5

Наименование	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2021 году									
			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Сольное пение	1	14	12	86	8	67	4	33	-	-	-	-
	2	12	10	83	8	80	2	20	-	-	-	-
	3	8	7	88	4	57	3	43	-	-	-	-
	4	10	9	90	8	89	1	11	-	-	-	-
Джазовая импровизация	2	12	10	83	6	60	3	30	1	10	-	-
	3	8	7	88	4	57	2	29	1	14	-	-
	4	10	9	90	6	67	3	33	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	2	12	10	83	9	90	1	10	-	-	-	-
	3	8	7	88	7	100	-	-	-	-	-	-

	4	10	9	90	9	100	-	-	-	-	-	-
Основы сценической речи	1	14	12	86	10	83	2	17	-	-	-	-
Мастерство актера	3	8	7	88	6	86	1	14	-	-	-	-
	4	10	9	90	7	78	2	22	-	-	-	-
Танец, сценическое движение	1	14	12	86	7	58	4	33	1	9	-	-
	2	12	10	83	7	70	3	30	-	-	-	-
	3	8	7	88	7	100	-	-	-	-	-	-
Фортепианное исполнительство	1	14	12	86	9	75	2	17	1	8	-	-
	2	12	10	83	4	40	6	60	-	-	-	-
	3	8	7	88	6	86	1	14	-	-	-	-
Инструментоведение	2	12	10	83	5	50	4	40	1	10	-	-
Изучение джазовых стандартов	1	14	12	86	6	50	4	33	2	17	-	-
	2	12	10	83	6	60	2	20	2	20	-	-
	3	8	7	88	5	71	2	29	-	-	-	-
	4	10	9	90	6	67	3	33	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		44	38	87	154	73	55	24	9	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 (по профессиональным модулям)  
 ПМ.02 Педагогическая деятельность  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 6

Наименование	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2021 году										
			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК ПМ.02													
Методика преподав.творч.дисц.	3	8	7	88	5	71	2	29	-	-	-	-	
	4	10	9	90	8	89	1	11	-	-	-	-	
Изучение репертуара ДМШ	3	8	7	88	7	100	-	-	-	-	-	-	
	4	10	9	90	9	100	-	-	-	-	-	-	
В среднем по циклу дисциплин		18	16	89	29	90	3	10	-	-	-	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
(по профессиональным модулям)  
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Эстрадное пение

Таблица 7

Специальность		курс	контин- гент студент ов	при самообследовании в 2021 году									
Код	наименование			количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
53.02. 02	Инструментовка и аранжировка	3	8	7	89	4	57	3	43			-	-
		4	10	9	90	4	44	5	56			-	-
	Работа с микрофоном	1	14	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
		3	8	7	89	7	100	-	-	-	-	-	-
		4	10	9	90	9	100	-	-	-	-	-	-
	Работа с вокальным ансамблем	3	8	7	89	6	86	1	14			-	-
		4	10	9	90	7	78	2	22			-	-
	Основы правовой деятельности	4	10	9	90	9	100	-	-	-	-	-	-

Дирижирование	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Чтение партитур	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Работа с оркестром	3	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин		32	28	91	58	83	11	17			-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств  
 ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
 Средний бал по блокам дисциплин УП  
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение	ОД Базовые учебные дисциплины	88%	4,8
	ОД Профильные учебные дисциплины	100%	4,2
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	92%	4,4
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	80%	4,1
	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	83%	4,8
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	89%	4,7
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	91%	4,5

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС**  
**СОО**

52.02.01 Искусство балета

таблица 1

Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>УД.01 Учебные дисциплины</b>													
Русский язык	I	10	10	100%	0	0%	9	90%	1	10%	0	0%	
	II	8	8	100%	6	75%	0	0%	2	25%	0	0%	
Литература	I	10	10	100%	1	10%	8	80%	1	10%	0	0%	
	II	8	8	100%	6	75%	2	25%	0	0%	0	0%	
Иностранный язык	I	10	10	100%	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	
	II	8	8	100%	6	75%	2	25%	0	0%	0	0%	
Обществознание (включая экономику и право)	I	10	10	100%	3	30%	3	30%	4	40%	0	0%	
	II	8	8	100%	6	75%	1	13%	1	13%	0	0%	
Математика и информатика	I	10	10	100%	8	80%	1	10%	1	10%	0	0%	
	II	8	8	100%	6	75%	2	25%	0	0%	0	0%	
Естествознание	I	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
География	I	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		18	18	100%	61	57%	39	34%	10	9%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**

52.02.01 Искусство балета

Таблица 2

Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При сомообследовании в 2021г.									
			Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>УД.02 Профильные учебные дисциплины</b>												
История	I	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%
	II	8	8	100%	5	63%	2	25%	1	13%	0	0%
История мировой культуры	I	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%
	II	8	8	100%	5	63%	2	25%	1	13%	0	0%
Музыкальная литература	I	10	10	100%	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%
	II	8	8	100%	5	63%	3	38%	0	0%	0	0%
История театра	I	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
	II	8	8	100%	5	63%	3	38%	0	0%	0	0%
История хореографического искусства	I	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
	II	8	8	100%	6	75%	2	25%	0	0%	0	0%
Тренаж классического танца	I	10	10	100%	2	20%	4	40%	4	40%	0	0%
	II	8	8	100%	0	0%	4	50%	4	50%	0	0%
	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		29	29	100%	56	47%	41	35%	22	18%	0	0%



ГБПОУ РО Ростовский колледж

искусств

**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

52.02.01 Искусство балета

Таблица 3

Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>ОГСЭ.00</b>													
Основы философии	III	11	11	100%	4	36%	5	45%	2	18%	0	0%	
История	III	11	11	100%	6	55%	4	36%	1	9%	0	0%	
Психология общения	III	11	11	100%	8	73%	3	27%	0	0%	0	0%	
Иностранный язык	I	10	10	100%	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	
	II	8	8	100%	5	63%	3	38%	0	0%	0	0%	
	III	11	11	100%	5	45%	6	55%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		29	29	100%	31	50%	28	45%	3	5%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: П.00 Профессиональные цикл**

52.02.01 Искусство балета

Таблица 4

Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При сомообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>													
Актерское мастерство	I	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
	II	8	8	100%	7	88%	1	13%	0	0%	0	0%	
	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Тренаж классического танца	I	10	10	100%	2	20%	4	40%	4	40%	0	0%	
	II	8	8	100%	0	0%	4	50%	4	50%	0	0%	
	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Грим	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Охрана труда артиста балета	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Безопасность жизнедеятельности	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		29	29	100%	72	76%	11	14%	8	10%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по профессиональным модулям)

**Наименование: ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

52.02.01 Искусство балета

Таблица 5

код	Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021г.										
				Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>МДК ПМ.01</b>													
МДК.01.01	Классический танец	I	10	10	100%	0	0%	2	20%	8	80%	0	0%	
		II	8	8	100%	0	0%	5	63%	3	38%	0	0%	
		III	11	11	100%	6	55%	5	45%		0%	0	0%	
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	I	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%	
		II	8	8	100%	0	0%	5	63%	3	38%	0	0%	
		III	11	11	100%	6	55%	5	45%	0	0%	0	0%	
МДК.01.03	Народно-сценический танец	I	10	10	100%	0	0%	2	20%	8	80%	0	0%	
		II	8	8	100%	1	13%	4	50%	3	38%	0	0%	
		III	11	11	100%	9	82%	2	18%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	I	10	10	100%	5	50%	2	20%	3	30%	0	0%	
МДК 01.05	Основы современной хореографии	II	8	8	100%	4	50%	3	38%	1	13%	0	0%	
	В среднем по циклу дисциплин		29	29	100%	31	28%	39	38%	35	34%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по профессиональным модулям)

**Наименование: ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса 52.02.01 Искусство балета**

Таблица 6

код	Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021г.										
				Количество опрош. студентов		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>МДК ПМ.02</b>													
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	Основы педагогики	II	8	8	100%	6	75%	2	25%	0	0%	0	0%	
		III	11	11	100%	10	91%	1	9%	0	0%	0	0%	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	II	8	8	100%	7	88%	1	13%	0	0%	0	0%	
		III	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	В среднем по циклу дисциплин		19	19	100%	45	91%	4	9%	0	0%	0	0%	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств

**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

**Средний бал по блокам дисциплин УП**

52.02.01 Искусство балета

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета	УД.01 Учебные дисциплины	100%	4,46
	УД.02 Профильные учебные дисциплины	100%	4,29
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,45
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,70
	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	100%	3,96
	ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса	100%	4,92

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС**  
**ООО**

**Предметная область «Филология»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 1

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Предметная область «Филология» ПО.01</b>												
Русский язык. Родной язык	1(5)	14	14	100%	8	57%	6	43%	0	0%	0	0%
	2(6)	11	11	100%	8	73%	3	27%	0	0%	0	0%
	3(7)	12	12	100%	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%
	4(8)	14	14	100%	4	29%	8	57%	0	0%	2	14%
	5(9)	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
Литература. Родная литература	1(5)	14	14	100%	13	93%	1	7%	0	0%	0	0%
	2(6)	11	11	100%	8	73%	3	27%	0	0%	0	0%
	3(7)	12	12	100%	9	75%	1	8%	2	17%	0	0%
	4(8)	14	14	100%	9	64%	2	14%	2	14%	1	7%
	5(9)	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%
Иностранный язык. Второй иностранный язык	1(5)	14	14	100%	10	71%	4	29%	0	0%	0	0%
	2(6)	11	11	100%	11	100%		0%	0	0%	0	0%
	3(7)	12	12	100%	8	67%	3	25%	1	8%	0	0%
	4(8)	14	14	100%	7	50%	4	29%	3	21%	0	0%
	5(9)	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	120	66%	51	28%	9	5%	3	1%

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС**  
**ООО**

**Предметная область «Общественно-научные предметы»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 2

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Предметная область «Общественно-научные предметы» ПО.02</b>													
История России. Всеобщая история	1(5)	14	14	100%	11	79%	3	21%	0	0%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	6	55%	4	36%	1	9%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	9	75%	3	25%	0	0%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	5	36%	5	36%	4	29%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	3	30%	6	60%	1	10%	0	0%	
Обществознание	2(6)	11	11	100%	8	73%	2	18%	1	9%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	1	7%	10	71%	3	21%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	4	40%	5	50%	1	10%	0	0%	
География	1(5)	14	14	100%	9	64%	5	36%	0	0%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	10	83%	2	17%	0	0%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	8	57%	3	21%	3	21%	0	0%	

	5(9)	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	100	60%	54	32%	15	8%	0	0%

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**Предметная область «Математика и информатика»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 3

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При сомообследовании в 2021г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Предметная область «Математика и информатика» ПО.03</b>												
Математика	1(5)	14	14	100%	8	57%	6	43%	0	0%	0	0%
	2(6)	11	11	100%	8	73%	3	27%	0	0%	0	0%
Алгебра	3(7)	12	12	100%	7	58%	2	17%	3	25%	0	0%
	4(8)	14	14	100%	4	29%	6	43%	4	29%	0	0%
	5(9)	10	10	100%	3	30%	5	50%	2	20%	0	0%
Геометрия	3(7)	12	12	100%	8	67%	1	8%	3	25%	0	0%
	4(8)	14	14	100%	4	29%	6	43%	4	29%	0	0%
	5(9)	10	10	100%	3	30%	5	50%	2	20%	0	0%
Информатика	5(9)	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	55	52%	34	31%	18	16%	0	0%



**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 4

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры» ПО.04</b>													
Основы духовно-нравственной культуры народов России	5(9)	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		10,0	10,0	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**  
**СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС**  
**ООО**

**Предметная область «Естественно – научные предметы»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 5

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Предметная область «Естественно – научные предметы» ПО.05</b>													
Физика	3(7)	12	12	100%	8	67%	2	17%	2	17%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	11	79%	2	14%	1	7%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
Биология	1(5)	14	14	100%	12	86%	2	14%	0	0%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	10	91%	1	9%	0	0%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	10	71%	3	21%	1	7%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Химия	4(8)	14	14	100%	9	64%	3	21%	2	14%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	91	76%	23	19%	7	5%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**Предметная область « Искусство»**

52.02.01 Искусство балета

(классы)

Таблица 6

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Предметная область «Искусство» ПО.06</b>													
Изобразительное искусство	1(5)	14	14	100%	14	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Основы музыкальной грамоты	3(7)	12	12	100%	11	92%	1	8%	0	0%	0	0%	
Музыкальные жанры	4(8)	14	14	100%	10	71%	3	21%	1	7%	0	0%	
Основы игры на музыкальном инструменте	1(5)	14	14	100%	8	57%	6	43%	0	0%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	8	73%	3	27%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		51	51	100%	51	79%	13	20%	1	1%	0	0%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**Предметная область «Технология»**

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 7

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Предметная область «Технология»</b>												
<b>ПО.07</b>												
Введение в профессию	2(6)	11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		11	11	100%	11	100%	0	0%	0	0%	0	0%

**ГБПОУ РО Ростовский колледж  
искусств  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

(по блоку дисциплин)

**Наименование: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

52.02.01 Искусство балета

(классы)

Таблица 8

Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» ПО.08</b>													
Гимнастика	1(5)	14	14	100%	12	86%	2	14%	0	0%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	10	91%	0	0%	1	9%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	9	75%	2	17%	1	8%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	9	64%	5	36%	0	0%	0	0%	
	5(9)	10	10	100%	9	90%	1	10%		0%	0	0%	
Тренаж классического танца	1(5)	14	14	100%	0	0%	11	79%	3	21%	0	0%	
	2(6)	11	11	100%	4	36%	6	55%	1	9%	0	0%	
	3(7)	12	12	100%	9	75%	2	17%	0	0%	1	8%	
	4(8)	14	14	100%	5	36%	6	43%	2	14%	1	7%	
	5(9)	10	10	100%	0	0%	6	60%	4	40%	0	0%	
Ритмика	1(5)	14	14	100%	7	50%	7	50%	0	0%	0	0%	
Основы безопасности жизнедеятельности	3(7)	12	12	100%	11	92%	1	8%	0	0%	0	0%	
	4(8)	14	14	100%	9	64%	4	29%	0	0%	1	7%	
	5(9)	10	10	100%	6	60%	3	30%	1	10%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	100	58%	56	32%	13	8%	3	2%	

**ПМ.00 Профессиональные**

52.02.01 Искусство балета

(классы)

Таблица 9

КОД	Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2021г.										
				Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
ПМ.01	<b>Творческо- исполнительская деятельность</b>													
МДК.01.01	Классический танец	1(5)	14	14	100%	0	0%	6	43%	8	57%	0	0%	
		2(6)	11	11	100%	0	0%	6	55%	5	45%	0	0%	
		3(7)	12	12	100%	0	0%	6	50%	5	42%	1	8%	
		4(8)	14	14	100%	0	0%	5	36%	8	57%	1	7%	
		5(9)	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%	
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4(8)	14	14	100%	0	0%	10	71%	4	29%	0	0%	
		5(9)	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%	
МДК.01.04	Историко-бытовой	1(5)	14	14	100%	10	71%	3	21%	1	7%	0	0%	
		2(6)	11	11	100%	10	91%	0	0%	1	9%	0	0%	
		3(7)	12	12	100%	10	83%	1	8%	1	8%	0	0%	
	В среднем по циклу дисциплин		61	61	100%	30	25%	45	36%	45	37%	2	2%	

**ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

Средний бал по блокам дисциплин УП

52.02.01 Искусство балета (классы)

Таблица 10

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета (классы)	ПО.01 Предметная область «Филология»	100%	4,57
	ПО.02 Предметная область «Общественно-научные предметы»	100%	4,50
	ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»	100%	4,35
	ПО.04 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры»	100%	4,90
	ПО.05 Предметная область «Естественно – научные предметы»	100%	4,69
	ПО.06 Предметная область « Искусство»	100%	4,77
	ПО.07 Предметная область «Технология»	100%	5,00
	ПО.08 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	100%	4,47
	ПМ.01 Творческо- исполнительская деятельность	100%	3,84

**Директор ГБПОУ РО**  
**«Ростовский колледж искусств»**

**И.Б.Ищенко**

**государственное бюджетное профессиональное  
 образовательное учреждение  
 Ростовской области  
 «Ростовский колледж искусств»  
 (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»)  
 пер. Семашко, 132/141б, г. Ростов-на-Дону, 344000,  
 тел./факс (863) 232-28-90 E-mail: [rui@aanet.ru](mailto:rui@aanet.ru) <http://www.rostartcollege.ru>**

---

**Список студентов лауреатов 2020 – 2021 учебного года  
 Лауреаты  
 Международных конкурсов**

**I семестр**

Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1. Международный конкурс - фестиваль «Art talant» г.Москва	Петухов Александр (2 курс ОДИ – саксофон)	Диплом ГРАН-ПРИ преп. Шпак В.Н., концертмейстер Петухова Т.Ю.
2. Международный конкурс «Вдохновение Осень-2020» г. Санкт -Петербург	Петухов Александр (2 курс ОДИ – саксофон)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальный жанр соло» преп. Шпак В.Н., концертмейстер Петухова Т.Ю.
3. Международный конкурс инструментального искусства «Музыкальный рассвет» г.Москва	Петухов Александр (2 курс ОДИ – саксофон)	Лауреат I степени преп. Шпак В.Н., концертмейстер Петухова Т.Ю.
4. Международный конкурс инструментального искусства «Радуга талантов» г.Москва	Петухов Александр (2 курс ОДИ – саксофон)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальный жанр соло» преп. Шпак



		В.Н., концертмейстер Петухова Т.Ю.
5.Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ(домра, балалайка, гусли), г.Ростов-на- Дону	Лавриненко Софья(2 курс ИНО-гитара)	Диплом и звание «Дипломанта», преп. А.Ю.Лихачева
6.Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ(домра, балалайка, гусли), г.Ростов-на- Дону	Барыбин Данил(2 курс ИНО-гитара)	Диплом и звание «Дипломанта», преп. Ю.Г.Лихачев
7.Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ(домра, балалайка, гусли), г.Ростов-на- Дону	Репченко Алиса(3 курс ИНО-домра)	Диплом и звание «Дипломанта», преп.Г.П.Шишкина, конц. А.Ю.Бражникова
8.Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ(домра, балалайка, гусли), г.Ростов-на- Дону	Алиференко Дарья(2 курс ИНО-домра)	Диплом, преп. Г.П.Шишкина, конц. А.Ю.Бражникова
9.Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ(домра, балалайка, гусли), г.Ростов-на- Дону	Филюков Максим(2 курс ИНО-гитара)	Лауреат III степени преп. Ю.Г. Лихачев
10. Отборочный Международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Новые имена» г.Ростов-на- Дону	Соломатина Полина(1 курс ЭП)	Лауреат I степени преп. Гончарова Л.В.
11.Международный конкурс вокалистов «Песни Победы- 2020» г.Москва	Леонова Настя(4 курс СХНП)	Лауреат III степени, преп. Шавина Е.П.
12.Первый Международный конкурс пианистов и композиторов«GRAND PIANO in NOVOROSSIYSK», г.Новороссийск	Ли Максим(2 курс ФО)	Диплом ГРАН-ПРИ, преп. Флеккель М.В.
13. I Международный вокальный конкурс «ДОН ПОЮЩИЙ»	Яковлева(Шевченко) Ольга(4 курс СХНП)	Лауреат II степени в номинации «Народный вокал», преп.Ситалова Л.А.
14.Международный творческий фестиваль-конкурс	Хор народной песни «Живая вода» СХНП	Диплом ГРАН-ПРИ, хормейстер Шавина Е.П.,

«Признание-АРТИСТ», г.Санкт-Петербург		хореограф Тюрина И.Ю.
15. I Международный вокальный конкурс «ДОН ПОЮЩИЙ»	Хор народной песни «Живая вода» СХНП	Лауреат I степени в номинации «Народный вокал», хормейстер Шавина Е.П., хореограф Тюрина И.Ю.
16.Международный конкурс вокалистов «Песни Победы-2020», г.Москва	Хор народной песни «Живая вода» СХНП	Лауреат I степени в номинации «Народный вокал», хормейстер Шавина Е.П., хореограф Тюрина И.Ю.
17.Международный конкурс вокалистов «Песни Победы-2020», г.Москва	Баккало Анна(4 курс СХНП)	Лауреат II степени в номинации «Народный вокал», преп. Шавина Е.П.,
18.Международный конкурс вокалистов «Песни Победы-2020», г.Москва	Леонова Настя(4 курс СХНП)	Лауреат III степени в номинации «Народный вокал», преп. Шавина Е.П.,
19. I Международный вокальный конкурс «ДОН ПОЮЩИЙ»	Баккало Анна(4 курс СХНП)	Лауреат I степени в номинации «Народный вокал», преп.Шавина Е.П.
20. I Международный конкурс искусств «Покрова на Неве - 2020», г.Санкт-Петербург	Ландарь Вера (2 курс ЭП)	Лауреат I степени в направлении «Эстрадно-джазовое пение» Солисты преп.Синельникова Н.В.
21. VI Международный вокальный фестиваль года «Золотой голос России», г.Москва	Ландарь Вера (2 курс ЭП)	Лауреат I степени в направлении «Эстрадно-джазовое пение» Солисты преп.Синельникова Н.В.
22.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения (1 курс ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель Мунтян О.И.
23.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения (1 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Jazz вокал», преподаватель Мунтян О.И.
24.Международный фестиваль-	Мартиросова Кристина,	Диплом ГРАН-ПРИ, в

конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	номинации «Jazz вокал», преподаватель Мунтян О.И.
25.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель Мунтян О.И.
26.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Мартиросова Кристина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель Мунтян О.И.
27.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» на Дону, г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадная песня на иностранном языке», преподаватель Мунтян О.И.
28.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Исаев Дмитрий(4 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Общий курс фортепиано», преподаватель Мунтян О.И.
29.Международный конкурс «Allegretto Grazioso», Москва	Петухов Александр(2 курс ОДИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Духовые-саксофон», преподаватель Шпак В.Н., конц. Петухова Татьяна Юрьевна
30.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Исаев Дмитрий(4 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Общий курс фортепиано», преподаватель Мунтян О.И.
31.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Исаев Дмитрий(4 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Академическое пение», преподаватель Аристова О.П., конц. Скубак С.М.
32.VI Международный	Петухов	Диплом ГРАН-ПРИ, в

музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Александр(2 курс ОДИ)	номинации «Духовые и ударные инструменты», преподаватель Шпак В.Н., конц. Петухова Татьяна Юрьевна
33.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Зинченко Роман(3 курс ИНО)	Диплом Лауреата III степени, в номинации «Народные инструменты», преподаватель Ванденко Г.П.
34.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Голубев Анатолий(4 курс ИНО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Народные инструменты», преподаватель Ванденко Г.П.
35.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Черных Рената(1 курс ИНО)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Народные инструменты», преподаватель Ванденко Г.П.
36.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Величко Лиза(2курс ИНО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Народные инструменты», преподаватель Ванденко Г.П.
37.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Ахобекова Марита(4 курс ФО)	Диплом Лауреата I степени, в номинации « Фортипиано-сольное исполнение», преподаватель Степина Н.В.
38.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Клыкова Милалика(2курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации « Фортипиано-сольное исполнение», преподаватель Степина Н.В.
39.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Тумасьянц Анжела(1 курс ВИ)	Диплом Лауреата II степени, в номинации « Фортипиано-сольное исполнение», преподаватель Степина Н.В.

юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону		«Академическое пение», преподаватель Аристова О.П., конц. Скубак С.М.
40.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Мороцкий Леонид(3 курс ИНО)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Народные инструменты», преподаватель Ванденко Г.П.
41.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Тарасова Дарья(2курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Академическое пение», преподаватель Романенко О.В., конц. Бондарева К.В.
42.VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Тарасова Дарья, Варавин Алексей(2курс ВИ)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Вокальный ансамбль академического направления», преподаватель Пономаревой Ю.О., конц. Черных Е.В.
43.Открытый Международный дистанционный конкурс военно-патриотической песни «Споемте, друзья!», Бишкек	Евсеев Матвей(1 курс ВИ)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Вокал.Академический вокал.18 лет и старше», преподаватель Бутенко И.П.
	<b>II семестр</b>	
1.Международный вокальный конкурс «ПОКОЛЕНИЕ ЗВЕЗД», г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения (1 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Jazz вокал», преподаватель Мунтян О.И.
2.Международный вокальный конкурс «ПОКОЛЕНИЕ ЗВЕЗД», г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения (1 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель Мунтян О.И.
3.Международный вокальный конкурс «ПОКОЛЕНИЕ ЗВЕЗД», г.Ростов-на-Дону	Мартиросова Кристина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал»,

		преподаватель Мунтян О.И.
4. II Международный конкурс вокального искусства «Голос мира», Италия	Шестак Екатерина (4 курс СХНП)	ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал - соло», преп. Бабкова Н.А., концертмейстер В.В.Золотарев
5. Международный конкурс имени Д.Д.Шостаковича, г.Волгоград	Симонова Марианна (4 курс ФО)	Диплом и звание дипломанта в номинации «Сольное фортепиано», преп. Д.А.Музыка
6. Международный конкурс-фестиваль «НЕБО-7», г.Москва	Чубич Дмитрий (4 курс ФО)	Диплом Лауреата III степени, в номинации «Фортепиано, соло», преподаватель Д.А.Музыка
7. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г.Санкт-Петербург	Кондакова Мария (4 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Фортепиано, соло», преподаватель Д.А.Музыка
8. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г.Санкт-Петербург	Киселева Алина (4 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Фортепиано, соло», преподаватель Д.А.Музыка
9. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г.Санкт-Петербург	Чубич Дмитрий (4 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Фортепиано, соло», преподаватель Д.А.Музыка
10. VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Лобанкова Мария (1 курс ФО)	Дипломант в номинации «Фортепиано-сольное исполнение», преподаватель Д.А.Музыка
11. VI Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	Кондакова Мария (3 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Фортепиано-сольное исполнение», преподаватель Д.А.Музыка
12. VI Международный	Симонова Мария (4 курс)	Диплом Лауреата II

музыкальный конкурс юбилейных дат «ПРИЗНАНИЕ», г.Ростов-на-Дону	ФО)	степени, в номинации «Фортепиано-сольное исполнение», преподаватель Д.А.Музыка
13.Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства академического танца и классического танца «Браво маэстро!»	Евсеев Матвей(1 курс ВИ)	Диплом Лауреата II степени, в номинации «Вокал.Академический вокал.18 лет и старше», преподаватель Бутенко И.П.
14. Международный многожанровый конкурс «Мое Отечество», г.Ростов-на-Дону	Молоконова Даша(1 курс СХНП)	Диплом лауреата III степени в номинации «Народный вокал», преп.Ситалова Л.А., конц. Хрипков В.И.
15.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения(1 курс МИЭ ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Эстрадно-джазовый вокал», преподаватель Мунтян О.И.
16.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Петрич Регина(4 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Сольное народное пение», преподаватель Бабкова Н.А.
17.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс МИЭ ЭП)	Диплом лауреата I степени в номинации «Эстрадно-джазовый вокал», преподаватель Мунтян О.И.
18.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс МИЭ ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Вокальный ансамбль», преподаватель Мунтян О.И.
19.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Шестак Екатерина(4 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Сольное народное пение», преподаватель Бабкова Н.А.
20.Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г.Санкт-	Высоцкая Полина(3 курс ОСИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Струнные

Петербург		инструменты», преподаватель Т.О.Макеева, конц.Ю.А,Селицкий
21.VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г.Ростов-на-Дону	Миронова Оля(3 курс ОДИ)	Диплом ГРАН-ПРИ,, в номинации «Духовые и ударные инструменты», преподаватель Никитюк А.В., конц.М.М.Подкуйко
22.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Мартиросова Кристина, Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Песня на иностранном языке», преподаватель О.И.Мунтян
23.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Мартиросова Кристина, Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель О.И.Мунтян
24.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина (2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель О.И.Мунтян
25.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(2 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Песня на иностранном языке», преподаватель О.И.Мунтян
26.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Трио старший «Форсаж»:Мартиросова Кристина(2 курс ЭП), Аветисян Айкануш(4 курс ЭП), Гайдукова Вера	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель О.И.Мунтян
27.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Трио младший «Форсаж»:Мартиросова Кристина, Меликян Эвелина, Цой Ксюша(2 курс ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель О.И.Мунтян
28.Международный вокальный конкурс «Золотые голоса», г.Ростов-на-Дону	Токарева Варвара(4 курс ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Эстрадный вокал», преподаватель



		Н.В.Синельникова
29.Х Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSICA»	Варавин Алексей(2 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, в номинации «Академический вокал», преподаватель О.В.Романенко,конц. Даутов Д.С.
30.ИИМеждународный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова», г.Ростов-на-Дону	Галалаенко Евгения(1 курс ФО)	Диплом Лауреата I степени, в младшей группе, преп. М.В.Флеккель
31.ИИМеждународный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова», г.Ростов-на-Дону	Энделадзе Лина(2 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в младшей группе, преп. М.В.Флеккель
32.ИИМеждународный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова», г.Ростов-на-Дону	Бровченко Вика(4 курс ФО)	Диплом Лауреата II степени, в средней группе, преп. Г.Г.Еждик
33.ИИМеждународный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова», г.Ростов-на-Дону	Стаценко Ольга(4 курс ФО)	Диплом Лауреата III степени, в средней группе, преп. М.В.Флеккель

**лауреаты  
Всероссийских конкурсов  
I семестр**

<b>Наименование конкурса, место и дата проведения</b>	<b>ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения</b>	<b>Результат участия</b>
1.Национальный проект в области искусства Pro Талант, г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения(1 курс ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преподаватель Мунтян О.И.

2.Национальный проект в области искусства Pro Талант, г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(1 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, преподаватель Мунтян О.И.
3. Всероссийский открытый конкурс-фестиваль исполнительского искусства имени М.М.Ипполитова - Иванова	Шаповалов Роман(2.курс ИНО)	Диплом лауреата I степени, преподаватель Галкин С.С.
4. Всероссийский КОНКУРС артистов балета и хореографов г.Москва	Емельянова Настя(3 курс ИБ)	Грамота за участие во Штуре в номинации «Классический танец»
5. Всероссийский КОНКУРС артистов балета и хореографов г.Москва	Хоршева Мария(3 курс ИБ)	Грамота за участие во Штуре в номинации «Классический танец»
6. Всероссийский КОНКУРС артистов балета и хореографов г.Москва	Радькова Анна(3 курс ИБ)	Грамота за участие во Штуре в номинации «Классический танец»
7. Всероссийский КОНКУРС артистов балета и хореографов г.Москва	Валуйская Саша(3 курс ИБ)	Диплом в номинации «Классический танец» и звание дипломанта
8.Всероссийский интернет – конкурс исполнителей народной песни, посвященный 75-летию Победы в ВОВ г.Саратов	Леонова Настя(4 курс СХНП)	Лауреат I степени, преп. Шавина Е.П.
9. Всероссийский конкурс-фестиваль исполнительского искусства имени Ипполитова-Иванова	Шевченко Ольга(4 курс СХНП)	Диплом участника отборочного тура, преп. Ситалова Л.А.
10.Всероссийский интернет – конкурс исполнителей народной песни, посвященный 75-летию Победы в ВОВ, г.Москва	Хор народной песни «Живая вода»СХНП	Диплом лауреата III степени,хормейстер Шавина Е.П., хореограф Тюрина И.Ю., конц. Хрипков В.И., Кочин С.Н., Максимов Д.А.
11.Открытый онлайн-конкурс творческих инициатив в рамках «Сиреневого фестиваля в Дубровицах», посвященный 75-летию Великой Победы	Яковлева(Шевченко Ольга 4 курс СХНП)	Диплом участника, преп. Ситалова Л.А.
12.IV Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»,	Хор народной песни «Живая вода»СХНП	Диплом лауреата I степени,хормейстер Шавина Е.П.

Башкортостан		
13. Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнительского искусства имени М.М.Ипполитова – Иванова, г.Ростов-на-Дону	Шатов Константин(4курс ИНО-баян)	Диплом лауреата II степени в номинации «Народное творчество» по направлению «Народные инструменты» преп.
14.Национальный проект в области искусства Pro Талант, г.Ростов-на-Дону	Цой Ксения(1 курс ЭП)	Диплом ГРАН-ПРИ, преподаватель Мунтян О.И.
15.Национальный проект в области искусства Pro Талант, г.Ростов-на-Дону	Меликян Эвелина(1 курс ЭП)	Диплом Лауреата I степени, преподаватель Мунтян О.И.
16.Всероссийский творческий конкурс «Правнуки о Победе», посвященный 75-летию Великой Победы г.Москва	Ландарь Вера (2 курс ЭП)	Лауреат I степени в направлении «Эстрадно-джазовое пение» Солисты преп.Синельникова Н.В.
17. Всероссийский конкурс-фестиваль исполнительского искусства имени Ипполитова-Иванова	Кылосов Саша (3 курс СХНП)	Диплом лауреата III степени в номинации «Народное творчество» по направлению «Сольное народное пение» преп. ГрудийЛ.Н.
	<b>II семестр</b>	
1. III Всероссийский музыкальный конкурс, г.Москва	Лаврик Геннадий(3 курс ОДИ)	Почетная грамота в номинации «Медные духовые инструменты», преп. Карапищенко А.В., конц.Подкуйко М.М.
2.Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка», г.Волгоград	Молоканова Даша(1 курс СХНП)	Диплом лауреата I степени в номинации «Соло.Народное пение», преп.Ситалова Л.А., конц. Хрипков В.И.
3. XXII Всероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова, г.Ростов-на-Дону	Якунин Иван(2 курс ИНО)	Диплом лауреата I степени, преп. Михалев П.М.
4. XXII Всероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия	Мороцкий Леонид(3 курс ИНО)	Диплом лауреата II степени, преп. Г.П.Ванденко

Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова,г.Ростов-на-Дону		
5.ХХІІВсероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова,г.Ростов-на-Дону	Шаповалов Роман(4 курс ИНО)	Диплом лауреата ІІІ степени,преп. Галкин С.С.
6.ХХІІВсероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова,г.Ростов-на-Дону	Косинова Настя(1 курс ИНО)	Диплом лауреата ІІІ степени, преп. Галкин С.С.
7.ХХІІВсероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова,г.Ростов-на-Дону	Мягкова Ксения(1 курс ИНО)	Диплом лауреата ІІІ степени,преп.Галкин С.С.
8.ХХІІВсероссийский конкурс молодых исполнителей им. Анатолия Ивановича Кусякова, РГК им.С.В.Рахманинова,г.Ростов-на-Дону	Величко Лиза(2 курсИНО)	Диплом лауреата ІІІ степени, преп. Ванденко Г.П.

**Лауреаты  
региональных, областных и городских конкурсов**

**І семестр**

<b>Наименование конкурса, место и дата проведения</b>	<b>ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения</b>	<b>Результат участия</b>
1.Городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», г.Ростов-	Цой Ксения(2 курс ЭП)	Лауреат І степени в номинации «Вокал - соло», преп.Мунтян О.И.

на-Дону		
2.Областной открытый конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон» г.Таганрог РО	Иванова Саша ( 1курс ОСИ)	Лауреат I степени в номинации «Инструментальный ансамбль», преп. Надолинской И.Л.
3.Областной открытый конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон» г.Таганрог РО	Иванова Саша ( 1курс ОСИ)	Лауреат Гран-При «Инструментальный ансамбль», в составе ансамбля скрипачей п «Крецендо» преп. Макеева
4.Городской фестиваль-конкурс «Салют Победы!», г.Волгодонск	Евсеев Матвей(1 курс ВИ)	Диплом ГРАН-ПРИ, в номинации «Вокал», преподаватель Бутенко И.П.
	<b>II семестр</b>	
1.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Антоненко Екатерина(2 курс СХНП)	Диплом лауреата III степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Грудий Л. Н.,конц.Д.А.Максимов
2. VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Шестак Екатерина(4 курс СХНП)	Диплом лауреата II степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А.,конц. В.В.Золотарев
3.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Петрич Регина(4 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А.,конц. В.В.Золотарев, В.И.Хрипков
4.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Хор народной песни «Живая вода»(1-4 курс СХНП)	Диплом ГРАН-ПРИ в номинации «Ансамбль», «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А.,конц. В.В.Золотарев, В.И.Хрипков
5.VIII Конкурс Патриотической песни	Евсеев Матвей (1	Диплом ГРАН-ПРИ в

им. А.В.Агопова	ВИ)	номинации «Соло», «Академический вокал», преп. Аристова О.П.,
6.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Исаев Дмитрий (3 ВИ)	Диплом лауреата I степени в номинации «Соло», «Академический вокал», преп. Аристова О.П.,конц.Скубак С.М.
7.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Варавин Леша (3 ВИ)	Диплом лауреата I степени в номинации «Соло», «Академический вокал», преп. Аристова О.П.,конц.Скубак С.М.
8.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Фитисова Надя (4 ВИ)	Диплом лауреата I степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Л.А.Ситалова,
9.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Кылосов Александр (3 курс СХНП)	Диплом лауреата I степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Грудий Л. Н.,конц.Д.А.Максимов
10.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Ансамбль 3 курса отделения СХНП	Диплом лауреата I степени в номинации «Ансамблевое пение», «Народный вокал», преп. Л.Н.Грудий, конц. Д.А.Максимов, солист А.Кылосов(3 курс СХНП)
11.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Прилуцкий Владимир(3 курс СХНП)	Диплом лауреата II степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Бабкова Н.А.,конц. В.И.Хрипков
12.VIII Конкурс Патриотической песни им. А.В.Агопова	Молоканова Дарья(1 курс СХНП)	Диплом лауреата III степени в номинации «Соло», «Народный вокал», преп. Ситалова Л.А.,конц. В.И.Хрипков

Всего: лауреатов 117, из них:  
Лауреатов Международных конкурсов –76  
Всероссийских – 25,  
Городских, областных: 16

**Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»**

**И.Б. Ищенко**