

1 апреля 2018 года состоялся праздничный отчетный концерт Ростовского колледжа искусств!

Ростовский колледж искусств – одно из старейших музыкальных учебных заведений нашей страны. Но уникальность его не только в почтенном возрасте, но и в его истории, достижениях, в его неоспоримом влиянии на развитие духовных и культурных ценностей жителей донского края на протяжении многих лет. Подтверждением особого статуса этого учебного заведения стал до отказа заполненный зрителями большой зал Ростовского колледжа искусств.

Сегодня колледж занимает ведущее место в российском музыкальном образовании. С каждым учебным годом увеличивается количество учащихся, расширяется сфера концертной деятельности. В 2017 году Ростовский колледж искусств вошел в число лауреатов Национального конкурса «100 Лучших образовательных учреждений Российской Федерации»!



Основателем первого музыкального училища на Дону был Матвей Леонтьевич Пресман. Благодаря его таланту и широкой общественной деятельности, училище стало одним из лучших в стране. А сколько уникальных музыкантов, педагогов, актеров и общественных деятелей

выросли в стенах этого заведения! Достаточно назвать несколько ярких имен: Ким Назаретов, Елена Образцова, Александр Кайдановский, Николай Сорокин, Михаил Саямов, Вячеслав Семёнов, Вячеслав Кущёв, Александр Поляничко, Никита Борисоглебский.

Продолжая лучшие традиции колледжа, преемственность поколений, перед публикой выступил симфонический оркестр Ростовского колледжа искусств под управлением лауреата Международных конкурсов Владимира Хайрова.

В исполнении оркестра прозвучали Симфонические танцы С.В. Рахманинова, 2 часть симфония №5 Дмитрий Шостакович и Симфоническая картина «Баба-яга» Анатолий Лядова.



Не менее интересны были выступления солистов из числа студентов колледжа: Барсегяна Ованеса (класс почетного работника СПО Марагариты Мадоян, фортепиано), Сейраняна Давида (класс Тамары Макеевой, скрипка), Анны Матершевой (класс Ларисы Хачиковой, вокальное искусство), Аревик Аргаманян (класс Ольги Аристовой, вокальное искусство), Георгия Мироненко (класс лауреата международного конкурса Александра Пашкова), Никиты Родионова (класс лауреата международных конкурсов Александра Поелуева).



Несмотря на юный возраст, многие из них являются лауреатами национальных и международных конкурсов, завоевавших всероссийское и мировое признание.

В стенах колледжа происходит артистическое и личностное становление юных музыкантов, они получают прекрасную подготовку не только как солисты, но и как участники ансамблей, хоров, оркестров.

В программе концерта прозвучали выступления двух хоровых коллективов: женского хора под управлением Ангелины Балабановой и народного хора «Живая вода» (руководитель Елена Шавина). За время своего существования коллектив неоднократно становился лауреатом на конкурсах и фестивалях различного уровня. В начале марта хор «Живая вода» стал лауреатом 1 степени на областном этапе Всероссийского фестиваля народных хоров.



Доказательством высокого профессионализма преподавателей и студентов колледжа стало выступление четырех оркестров. Кроме симфонического оркестра, в концерте принимали участие оркестр народных инструментов под управлением дипломанта Международных конкурсов Ольги Лаптевой. В исполнении оркестра прозвучал Славянский танец № 8 Антонина Дворжака.

Украшением концерта стали выступления солистов отделения «Вокальное искусство» Алены Пронкиной и Олега Гончарова (класс преподавателя Ольги Романенко) в сопровождении народного оркестра.



С большим воодушевлением публика восприняла соло знаменитого пианиста Олега Аккуратова в составе джазового оркестра под управлением доцента, лауреата международных джазовых фестивалей Адама Терацуйана.



В исполнении джазового оркестра прозвучала авторская композиция Адама Терацуяна, посвященная предстоящему чемпионату мира по футболу «Ростов-FIFA».

Выступление духового оркестра под управлением лауреата Международных конкурсов Владимира Хайрова поставило яркую точку в концерте. Помимо заявленных в программе произведений, под нескончаемые аплодисменты на бис оркестром была исполнена «Арабеска» С. Хазо.



Сегодня ростовский колледж искусств является основой профессионального музыкального образования на Дону. Его выпускники работают в учебных заведениях культуры и искусства, в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, являются солистами ведущих оперных театров и филармоний России и зарубежных стран.

В разные годы директорами колледжа были выдающиеся музыканты и педагоги М. Л. Пресман (соученик и друг Сергея Рахманинова), Н. К. Авьерино, М. Ф. Гнесин, Н. З.Хейфец, М. А. Маньковская, Г. И. Безродный, А. И. Кусяков, Г. П. Ванденко, А. А. Усенко. Ныне возглавляет его Ирина Ищенко. Благодаря ее умелому руководству с каждым учебным годом увеличивается количество учащихся колледжа, расширяется сфера концертной деятельности, открываются новые отделения.

Хочется отметить, что колледж постоянно обновляется новыми инструментами. Наши студенты имеют возможность заниматься на прекрасных новых фортепиано и роялях фирмы «ямаха». И, конечно, особой гордостью является наше последнее приобретение – это великолепный концертный рояль знаменитой на весь мир марки «Бекштейн», который колледж получил в декабре 2017 года благодаря губернатору Ростовской области, министерству культуры Ростовской области и директору колледжа Ищенко Ирины Борисовне.



Сегодня Ростовский колледж искусств стоит в ряду лучших музыкальных учебных заведений России и нынешний концерт является прямым этому доказательством. Хочется пожелать всем преподавателям и студентам колледжа чтобы оставалась незыблемой их любовь к родному Дому, где царит верность традициям, сохраняется память о лучших его творцах, где живет Его Величество Искусство!

Студентка 4 курса отделения
«Теория музыки»
Харитоновна Анна
Преподаватель Евсюкова Ю.А.