



## Юбилейный концерт, посвященный 120-летию духового и симфонического оркестров

2 апреля 2021 года в Ростовской государственной филармонии состоялся праздничный концерт, посвященный 120-летию симфонического и духового оркестра Ростовского колледжа искусств.

История этих творческих коллективов начинается в 1900 году, когда музыкальные классы Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества стали Музыкальным училищем, и в этом году мы с гордостью отмечаем их 120-летие.



Руководитель и дирижёр оркестров, лауреат международных конкурсов, преподаватель колледжа В.Г. Хайров подготовил разнообразный репертуар, включающий как классические сочинения П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева, так и произведения Д.Хисаиси и других современных композиторов.

К началу этого учебного года оркестры ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развития культуры и туризма» получили новые музыкальные инструменты на сумму более 9 миллионов рублей. В сегодняшнем юбилейном концерте оркестров прозвучали новые скрипки, альты, виолончели, контрабасы, кларнет, фагот, валторна, труба, вибрафон, ксилофоны и барабанная установка, за что мы очень благодарны Правительству Ростовской области и нашему учредителю, Министерству культуры Ростовской области.

Нам удалось взять небольшое интервью у руководителя коллективов Хайрова Владимира Георгиевича, в котором он поделился с нами своим видением образовательной и просветительской миссии оркестров:

— Сильно ли отразилась пандемия на концертной деятельности? Что Вы можете сказать о концерте и его репертуаре?

— В целом, да, конечно, пандемия сыграла свою роль в концертной деятельности. Очень долго у наших студентов отсутствовала возможность выходить на большую сцену, и я как старший наставник и организатор переживал в первую очередь за них. Я очень рад, что это не сказалось на их исполнительском мастерстве, и что в сегодняшнем концерте студенты смогли продемонстрировать свой высокий профессиональный уровень.

— Это правда, что Вы сами делаете многие оркестровки, чтобы расширить репертуар?



— Да, я нахожу партитуры и адаптирую их для наших коллективов. В концерте как раз прозвучал вальс Д.Шостаковича из к/ф «Возвращение Максима» в моей оркестровке. На сегодняшний день удастся находить хорошие грамотные американские и японские инструментовки. Они сделаны профессионально, но когда понимаешь, что их нужно переработать под нужды учебно-концертного коллектива и кроме тебя никто этого не сделает, то тогда уже берешь сам и делаешь.

— Что подтолкнуло Вас подобрать такой разноплановый репертуар?

— Подтолкнуло только одно – чтобы студентам было интересно играть.

— Планируете ли Вы еще проводить подобные концерты?

— Да, я заручился поддержкой директора нашего колледжа, заслуженного работника культуры РФ И.Б. Ищенко. Это её идея – провести отчетный концерт в филармонии, а в будущем каждый год проводить подобные мероприятия. Я думаю, что нужно чаще выходить не только на сцену Ростовского колледжа искусств, но и на большие концертные площадки г. Ростова-на-Дону, ведь это интересно, профессионально необходимо и важно для самих студентов.

Большую роль в развитии оркестров, а также в совершенствовании исполнительского мастерства студентов, сыграли преподаватели и концертмейстеры специальностей «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», и руководители отделений, почетные работники СПО Надолинская Инна Леонидовна и Юрова Татьяна Петровна.



В юбилейном концерте приняли участие талантливые студенты Ростовского колледжа искусств, которые не раз становились лауреатами и призерами многих российских и зарубежных конкурсов. Среди них:



**Михаил Кан**, выпускник класса Заслуженного учителя России Татьяны Владимировны Евтодьевой, трудами которой ему удалось достичь высокого исполнительского мастерства и исполнить Концерт №3 Сергея Сергеевича Прокофьева;



***Иванова Александра***, лауреат многочисленных областных конкурсов, Лауреат 1 премии Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах «Молодые виртуозы России» 2020 г., студентка класса почетного работника СПО Инны Леонидовны Надолинской;



***Пётр Яриненко***, победитель 72nd Coupe Mondiale (Junior Coupe Mondiale) (Китай, г. Шеньчжень, 2019 г.), студент класса Заслуженного артиста России Юрия Васильевича Шишкина.

Концерт вела студентка 3 курса отделения теории музыки ***Финенко Александра***, которая одновременно выступила как сценарист и журналист-интервьюер солистов концерта.



На концерте присутствовали в качестве почетных гостей начальник отдела профессионального искусства Министерства культуры Ростовской области С.И. Дубатова; начальник военно-оркестровой службы ОСК ЮВО В.Е. Гогунский; начальник оркестра-художественный руководитель 24 военного оркестра (объединенного стратегического командования военного округа), засл. арт РФ, подполковник А.Б. Головин; начальник военно-оркестровой службы ЮО ВНГ России, засл. арт. Республики Ингушетия А.Е. Аракельян; помощник начальника военно-оркестровой службы-начальник военного оркестра штаба ЮО ВНГ России И.А. Копылов; руководитель и дирижер концертного оркестра духовых инструментов им. В.Еждика Ростовской государственной филармонии Д.Е. Кохан; наши коллеги – преподаватели Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, директора и преподаватели ДМШ и ДШИ Ростовской области.

Выступление коллективов было встречено восторгом публики, и юбилейный концерт прошел с большим успехом. Мы надеемся, что подобные мероприятия будут проводиться чаще, и мы сможем наслаждаться великолепным звучанием наших оркестров вновь и вновь!



*Студентки 3 курса отделения «Теория музыки»*

*Федоренко Дарья,*

*Бородавкина Евгения,*

*Финенко Александра*

*Преподаватель: к. иск. Агеева Ю.К.*